

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У
ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-ГО КЛАССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой С.А. Новоселов

дата подпись

Исполнитель:
Патрушева Ольга Игоревна,
обучающийся ДНВ- 1601z группы

подпись

Руководитель:
Бородина Елена Николаевна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ОСНОВЫ ПРВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»	13
1.1. Развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся как педагогическая проблема	13
1.2. Методологические подходы развития эмоциоальной отзывчивости обучающихся.....	19
1.3. Педагогические условия реализации учебного курса «Основы православной культуры»	26
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»	37
2.1. Констатирующий этап по выявлению начального уровня эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса	36
2.2. Реализация педагогических условий развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса «Основы православной культуры»	44
2.3. Проверка эффективности работы по развитию у обучающихся эмоциональной отзывчивости	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	56
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	78

ВВЕДЕНИЕ

Общество на современном этапе развития представляет собой огромную структуру взаимодействия и развития человека. Наряду с техническим прогрессом все чаще можно увидеть статистические данные о повышении агрессии в СМИ. Потеря духовно-нравственных ориентиров приводит к тяжелым последствиям, за последние несколько лет мы столкнулись с тяжелейшими случаями терактов среди молодежи в Керчи, Улан-Уде, Перми.

В различных сферах современной жизни все больше поднимается вопрос формирования и развития эмоционального интеллекта, способности распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями. Эмоциональный интеллект определяет большой спектр эмоций, но ключевую роль при его формировании играет эмоциональная отзывчивость как личностное качество, основанное на эмпатии, способности осознанно сопереживать эмоциональному состоянию другого человека.

В целевых ориентирах Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) [35] актуализируется развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания у обучающихся, а в Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России, указывает на особенности воспитательного современного идеала, как нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В современном образовании также большую роль отводят достижению личностных результатов школьника, а эмоциональное развитие, заложено в ряд образовательных областей ФГОС НОО, таких как «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ), в частности учебного курса «Основы православной культуры» (далее ОПК), «Искусство»

и др. Учителя, методисты отмечают высокий воспитательный потенциал курса ОРКСЭ в формировании эмоционального интеллекта и эмоциональной отзывчивости у детей младшего школьного возраста.

В данном исследовании, эмоциональная отзывчивость рассматривается, как нравственное качество, это реакция на состояние другого человека, а также проявление действенного эмоционального отношения к близким и ближним, включающее и нравственные чувства, такие как, сопереживание и сочувствие. Проявление эмоциональной отзывчивости, особенно необходимо внутри детского коллектива. Источником развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса являются художественные произведения живописи, литературы, музыки, которые становятся средством воспитания «Человеческого в человеке» (В.И. Слободчиков).

Несмотря на имеющийся опыт формирования личностных результатов в урочной и внеурочной деятельности школы, все-таки необходимо отметить, недостаточность целостности и системности процессе развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся. В современной образовательной теории и практике идет поиск форм и методов для решения задач в области духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Темой развития эмоциональной отзывчивости занимались многие отечественные ученые А.А. Бодалёв, Е.Н. Бородина, Л.С. Выготский, Т.Ф. Ефремова, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, П.Ф. Каптерев, С.А. Курносова, Т.М. Палий, Л.В. Ясинских и др. Однако, не смотря на значительный интерес исследователей и педагогов к теме эмоциональной отзывчивости у обучающихся, наблюдается недостаточное количество методических материалов по данной теме.

Таким образом, анализ литературы по данной теме выявил ряд *противоречий*:

- на социально-педагогическом уровне – между наличием социального заказа на освоение у современного обучающегося

эмоциональной отзывчивости, как нравственного качества и недостаточной готовностью образовательных организаций к реализации этого процесса;

– на научно-педагогическом уровне – между признанием значимости воспитания у обучающихся эмоциональной отзывчивости в части формирования личностных результатов при изучении курса ОПК и недостаточной теоретической обоснованностью содержания этого процесса применительно к обучающимся 4-го класса;

– на научно-методическом уровне – между востребованностью воспитательного потенциала курса ОПК в развитии эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса и недостаточностью методических разработок по организации, определению содержания этого процесса в практике изучения данного курса в школе.

Из выявленных противоречий вытекает *проблема* исследования, состоящая из определения эффективных методов воспитания эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса в рамках изучения курса ОПК.

Актуальность проблемы и выявленные противоречия обусловили выбор темы исследования: «Развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК».

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и реализовать в опытно-поисковой работе педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК.

Объект исследования: процесс развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса.

Предмет исследования: педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК.

В основу нашего исследования положена *гипотеза*, согласно которой развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК будет эффективным, если:

– применить культурологический и системно-деятельностный подходы в организации учебных занятий по модулю ОПК, который позволит обучающимся проявлять эмоциональную отзывчивость;

– выявить, обосновать и реализовать педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса;

– разработать и реализовать комплекс методов и дидактических заданий по темам курса с применением современных педагогических технологий, направленных на развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой были выделены следующие *задачи исследования*:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыть содержание процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса, как педагогическую проблему.

2. Проанализировать и раскрыть воспитательные возможности курса ОПК.

3. Теоретически обосновать методологические подходы к организации процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК.

4. Подобрать диагностические методики, организовать и провести диагностику развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса на начальном и итоговом этапах опытно-поисковой работы, оценить эффективность проведенной работы.

5. Выявить, обосновать и реализовать на практике педагогические условия процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

– положения культурно-исторической психологии, фундаментальные представления о человеке как целостном природном и общественном

существо (А.А. Бодалёв, Л.С. Выготский, Т.Ф. Ефремова, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский и др.);

- культурологический подход (Ю.Б. Боров, М.Б. Глотова, И.Н. Гращенкова, С.М. Одинцова, Л.Н. Столович);

- теоретическая интерпретация понятия «эмоциональная отзывчивость» в работах психологов и педагогов (Е.Н. Бородина, П.Ф. Каптерев, С.А. Курносова, Т.М. Палий, Л.В. Ясинских);

- теоретические положения о развитии эмоциональной отзывчивости ребенка (Л.И. Божович, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьев, Б.Г. Мещеряков, и др.);

- ценностно-смысловое и культурологическое основания воспитания (Е.В. Бондаревская, Л.М. Лузина, Н.Е. Щуркова);

- воспитание эстетически направленной личности (Е.Н. Бородина, Т.Н. Доронова, Т.С. Комарова, И.А. Лыкова, и др.).

Сочетание теоретико-методологического исследования с решением задач практического характера обусловило выбор *методов исследования*:

- *теоретические методы*: теоретический анализ и изучение нормативно-правовых документов, социологической, психолого-педагогической литературы, учебных программ, методических рекомендаций и учебно-методических пособий, а также метод проектирования;

- *эмпирические методы*: прямое и косвенное наблюдение; опросные методы – тестирование, анкетирование; методы статистической обработки результатов опытно-поисковой работы, анализ и оценка работ обучающихся.

База исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Арамиль Свердловской области. В опытно-поисковой работе приняли участие 30 обучающихся в возрасте 10-11 лет, контрольная группа (17 чел.) – участники курса «Основы светской этики» под ред. А.Я. Данилюк, экспериментальная группа (13 чел.) – участники курса ОПК.

Этапы исследования:

На первом этапе (2016-2017 гг.) заключалась в выборе темы исследования, обосновании центральных идей, выявление цели исследования и конкретных задач. Были изучены теоретические основы проблемы развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся, рассмотрена специализированная педагогическая литература, обоснована актуальность исследования, ее практическая значимости. В результате было сформирована теоретическая и методологическая база.

На втором этапе (2017-2018 гг.) была уточнена тема, выдвинута гипотеза и определены основные задачи исследования. Кроме того, были определены основные педагогические технологии для разработки учебных заданий для реализации опытно-поискового исследования, сформулированы основные критерии и показатели развитости эмоциональной отзывчивости обучающихся.

На третьем этапе (2018 г.) проведен анализ полученных результатов, систематизация материалов, уточнение теоретических положений, оформление выпускной квалифицированной работы.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обусловлены исходными методологическими позициями с учетом проблематики и темы; использованием достижений психолого-педагогической науки; комплексным применением методов теоретического и эмпирического исследования; соответствием логики проведения исследования его цели, задачам и предмету; проведенной опытно-поисковой работой и полученными положительными результатами.

Научная новизна исследования:

1) Обоснован культурологический и системно-деятельностный подход обеспечивающий развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-класса в процессе изучения курса ОПК;

2) Выявлены, обоснованы и реализованы на практике педагогические условия: *организационные, психолого-педагогические, дидактические*

процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК, описывающие методы и приемы, дидактические задания на уроках, алгоритм воспитательного процесса, инструментарий для педагогической диагностики.

Теоретическая значимость исследования:

- уточнено определение понятий «эмоциональная отзывчивость», «развитие эмоциональной отзывчивости», выявлены основные характеристики данных понятий с учетом младшего школьного возраста.
- проанализирован воспитательный потенциал курса ОПК в части формирования личностных результатов, обучающихся 4-го класса.

Практическая значимость исследования:

Внедрен в практику изучения курса ОПК комплекс методов и дидактических заданий, направленный на развитие эмоциональной отзывчивости как одного из ведущих критериев формирования личностных результатов, обучающихся 4-го класса.

Апробация материалов исследования проводилась путем публикаций по исследуемой теме, выступлений с докладами на семинарах и обсуждения материалов исследования в рамках научно-практических конференций, материалы исследования были представлены на методических конкурсах.

Положения, выносимые на защиту:

1. Эмоциональная отзывчивость понимается нами как личностное системное образование, включающее в себя эмоционально – оценочные суждение к ситуациям и явлениям, имеющее инстинктивную и физиологическую основу и приводящее к накоплению индивидуального эмоционального опыта (С.А. Курносова).
2. Развитие эмоциональной отзывчивости представлено в работе как педагогический процесс, имеющей сложную структуру и динамический характер, в основе которого находится эмоциональный опыт ребенка, выражающийся в способности к распознаванию, пониманию и выражению эмоций в соответствии с ситуацией и социокультурными нормами в быту,

эстетических явлениях и искусстве, умении дифференцировать их с помощью взрослого, первоначальное оценивание и регулирование своих эмоциональных состояний, чувство себя и других людей как индивидуальностей (Н.А. Розова).

3. Педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-класса:

Первая группа – *организационные условия* (В.А. Беликов, Е.Н. Бородина, Е.И. Козырева, С.Н. Павлов, А.В. Сверчков и др.), включающие нормативно-правовую базу; совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса (мер воздействия), лежащих в основе управления функционированием и развитием процессуального аспекта педагогической системы (целостного педагогического процесса) организованного для эффективной организации развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК; понимание и признание общественностью, учительством, родителями сущности, особенностей, противоречий процессов духовно-нравственного воспитания и эмоционального развития обучающихся в процессе изучения курса «ОПК»; вариативность изложения учебного материала; поиск новых методов, форм, средств способствующих развитию эмоциональной отзывчивости у обучающихся.

Вторая группа – *психолого-педагогические условия* (А.О. Малыхин, А.В. Лысенко, С.Т. Погорелов, Н.В. Журавская и др.), это учет психолого-педагогических особенностей эмоционального развития обучающихся 4-го класса при постановке воспитательных задач; смылосозидающего потенциала духовно-нравственных ценностей в развитии эмоциональной и ценностно-смысловой сферы личности обучающегося; нравственная установка, культурный, духовный и нравственный уровень, квалификация, психологические особенности, компетентность, образованность, мотивация педагогов занимающихся в данной проблематике; личностная нравственная

установка обучающихся; понимание значимости и принятие обучающимися задач развития в себе эмоциональной отзывчивости, как нравственного качества; взаимодействие учителя, родителя и обучающихся, обучающихся между собой и других субъектов образовательного процесса.

Третья группа – *дидактические условия* (Е.Н. Бородина, Л.В. Ясинских, М.В. Рутковская, А.В. Лысенко и др.) включают в себя: разработку методического сопровождения процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса (дополнительные дидактические задания, используемые на уроках по курсу ОПК, методы художественной педагогики, вариативность форм организации взаимодействия обучающихся между собой на уроке).

4. Проведена опытно поисковая работа с учетом выявленных и реализованных педагогических условий, разработан комплекс заданий и методическое сопровождение процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК, обеспечивший положительный результат в развитии показателей эмоциональной отзывчивости.

5. При анализе полученных данных, были отмечены более высокие показатели в экспериментальной группе, где велась целенаправленная работа по эмоциональному развитию, чем в контрольной группе, где данная работа отсутствовала. По всем показателям развитости эмоциональной отзывчивости при анализе результатов повторной диагностики наблюдалась положительная динамика, высокий уровень увеличился на 18%, а низкий сократился на 21% в экспериментальной группе.

6. По итогам опытно-поисковой работы выдвинутая гипотеза была подтверждена, развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК эффективно, если:

– применить культурологический и системно-деятельностный подходы в организации учебных занятий по модулю ОПК, который позволит обучающимся проявлять эмоциональную отзывчивость;

– выявить, обосновать и реализовать педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса;

– разработать и реализовать комплекс методов и дидактических заданий по темам курса с применением современных педагогических технологий, направленных на развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса.

Структура магистерского исследования состоит введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся как педагогическая проблема

Важнейшими понятиями, при изучении проблемы развития эмоциональной отзывчивости обучающихся, являются: эмоции, чувства и отзывчивость, а также сам процесс развития эмоциональной отзывчивости, поэтому первоначально остановимся на этих содержательных аспектах.

Обращаясь к словарям, мы пришли к тому, что к социальным эмоциям относят эмоции, в которых актуализируется эмоциональное отношение, имеющее значение не только лично для человека, но и для других людей. К социальным эмоциям (чувствам) относят эмпатию, симпатию, аттракцию, переживание любви, ревности, сорадование и т.д.

По мнению Б.М. Теплова, «Эмоциями называются специфические переживания человека, связанные с его потребностями, интересами, с процессом их удовлетворения, окрашенные в приятные или неприятные тона» [31, с. 174]. А.В. Запорожец, рассматривал эмоции как «особую форму отражения действительности» [11, с. 174]. С.Л. Рубинштейн считал, что «эмоции – это переживания, в которых отражается отношение субъекта к внешнему миру, процессы и события, которые происходят во внутреннем мире субъекта, деятельность субъекта, процессы и результаты которой могут сопровождаться эмоциональными переживаниями» [31, с. 174].

Во всех авторских подходах эмоциональная сфера ребенка рассматривается как одна из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности ребенка, как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики.

Следует отметить, что при анализе научной литературы выявлена взаимосвязь между эмоциональностью и эмоциональной отзывчивостью. Так эмоциональность это качество, которое характеризует содержание, динамику его эмоций и чувств, а эмоциональная отзывчивость – это способность проявить это качество.

По мнению А.Е. Олышанниковой эмоциональностью являются свойства человека, характеризующие содержание, качество и динамику его эмоций и чувств». «Содержательные аспекты эмоциональности отражают явления и ситуации, имеющие особую значимость для субъекта. Они неразрывно связаны со стержневыми особенностями личности, ее нравственным потенциалом: направленностью мотивационной сферы, мировоззрением, ценностными ориентациями и пр. Качественные свойства эмоциональности характеризуют отношение индивида к явлениям окружающего мира и находят свое выражение в знаке и модальности доминирующих эмоций. К динамическим свойствам эмоциональности относятся особенности возникновения, протекания и прекращения эмоциональных процессов и их внешнего выражения» [26, с. 198]

Как личностное качество эмоциональная отзывчивость рассматривается на социально-нравственном аспекте в связи с формированием межличностных отношений в общении и совместной деятельности (Р.С. Буре, М.В. Воробьева, А.Д. Кошелева, Л.В. Лидак, Л.П. Стрелкова, Е.А. Шовкомуд и др.). В исследованиях данного направления отмечается, что эмоциональная отзывчивость оказывает глубокое воздействие на становление таких качеств, как чуткость, гуманность, доброта и выступает первопричиной активных действий ребенка.

По мнению Н.Г. Рябковой «эмоциональная отзывчивость в сложно организованной совокупности с другими побуждающими «механизмами» приводит гуманную направленность личности в движение, воплощается в положительной установке на «другого», в сопереживании и сорадовании, в интересе к внутреннему миру другого человека, в распознавании

эмоциональных состояний других людей, в желании помочь окружающим людям, в удовлетворённости собою от доброго отношения к нему, в осознании себя творцом его радости, в анализе своих поступков по отношению к «другому» [33, с. 116].

По Е.П. Ильину, «эмоциональная отзывчивость как устойчивое свойство индивида проявляется в том, что он легко, быстро и гибко эмоционально реагирует на различные воздействия — социальные события, процесс общения, особенности партнеров и т. д. Это готовность человека откликаться «на себя», «на других», «на дело», «на предметы», «на природу», «на произведения искусства» [12, с.247].

В.С. Вербовская, в своих научных статьях определяет эмоциональную отзывчивость как интегрированное личностное качество ребенка, выражающееся в способности воспринимать, идентифицировать и оценивать эмоциональное состояние (содержание) объекта (явления), адекватно эмоционально реагировать, формируя индивидуальный эмоциональный опыт. И отмечает, что проблема эмоциональной отзывчивости связана с проблемой социально-коммуникативного воспитания.

Наиболее полно определяет данное понятие в рамках нашей работы определение С.А. Курносовой, которая в своих работах утверждает, что «эмоциональная отзывчивость — личностное системное образование, включающее в себя эмоционально-оценочное отношение к ситуациям и явлениям, имеющее инстинктивную и физиологическую основу и приводящее к накоплению индивидуального эмоционального опыта». В последующем, именно это определение будет взято за основу в опытно-поисковом исследовании.

Анализируя существующую психолого-педагогическую литературу, можно также сказать, что эмоциональная отзывчивость представляет собой особый вид социальных эмоций, особенности которого еще недостаточно выявлены. При анализе всех указанных определений можно термин

эмоциональной отзывчивости можно рассматривать в совокупности элементов, указанных на рисунке 1

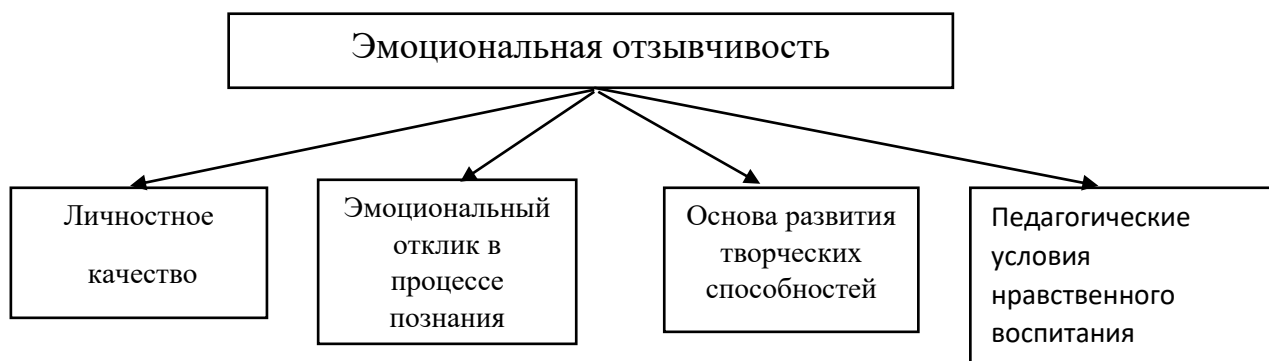


Рис.1 Структура понятия эмоциональной отзывчивости

Определяя понятие «развитие эмоциональной отзывчивости», остановимся сначала на понимании самого процесса развития. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова дается следующее определение развития: это «процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное, переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему». Большой Энциклопедический словарь определяет развитие как биологический процесс тесно взаимосвязанных количественных (рост) и качественных (дифференцировка) преобразований особей с момента зарождения до конца жизни (индивидуальное развитие, или онтогенез) и в течение всего времени существования жизни на Земле их видов и других систематических групп (историческое развитие, или филогенез). Как видно, развитие проявляется как в количественных, так и в качественных изменениях. Для нашего исследования важно, что под развитием принято понимать процесс последовательного движения, изменения в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека. Основные элементы процесса эмоциональной отзывчивости обозначены на рис.2

В педагогической науке развитие является основной категорией, научным понятием, выражающим наиболее существенные свойства и отношения определенного явления действительности: развитие – это

объективный процесс и результат внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека (физическое развитие, психическое, социальное, духовное). Развитие отличается от всяких других изменений объекта. Объект может изменяться, но не развиваться. Развитие и образование ни одному человеку не могут быть просто сообщены, так как человек должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами и напряжением.

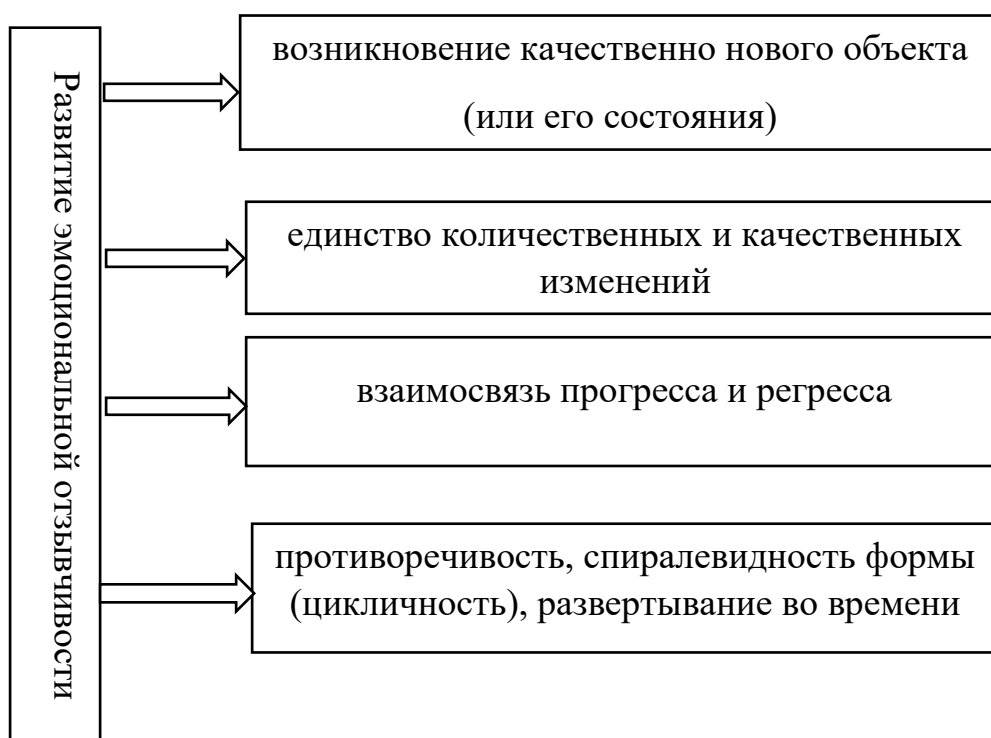


Рис.2 Элементы развития эмоциональной отзывчивости обучающихся

Наиболее полно отражает процесс развития эмоциональной отзывчивости Н.А. Розова определяя его «как педагогический процесс, имеющей сложную структуру и динамический характер, в основе которого находится эмоциональный опыт ребенка, выражающийся в способности к распознаванию, пониманию и выражению эмоций в соответствии с ситуацией и социокультурными нормами в быту, эстетических явлениях и искусстве, умении дифференцировать их с помощью взрослого,

первоначальное оценивание и регулирование своих эмоциональных состояний, чувствование себя и других людей как индивидуальностей» [30, с.42].

Обращаясь к основным критериям, определения уровней развитости мы не нашли четких показателей, поскольку данная тема не достаточно освещена в педагогике. Однако, критерии эмоциональной отзывчивости встречаются в научных работах С.А. Курносовой [15, с. 92], которая выделяет следующие показатели:

- 1) Владение школьниками способами самоанализа, потребность в рефлексии,
- 2) Потребность передавать эмоциональную сторону жизни в продуктах духовно-творческой деятельности, гуманистическая направленность в отношениях школьников к миру людей и миру природы, эмоциональноценностное самоотношение,
- 3) Готовность встать на позицию «другого», посмотреть на ситуацию глазами «других», почувствовать состояние другого человека,
- 4) Первоначальная готовность вести здоровый образ жизни наряду с бережным отношением к здоровью других людей.

На основе научных статей Б.М. Тепловой, Л.А. Готсдинера, Н.А. Ветлугиной и др., мы выделили следующие показатели развитости эмоциональной отзывчивости на художественные произведения:

- Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер (Н.Г. Куприна, Л.П. Стрелкова);
- Способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности (В.М. Минаева, Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, С.А. Курносова);
- Способность обучающегося решать действенно-практические задачи (А.Д. Кошелева, Е.Н. Бородина).

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать следующие выводы:

Развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся в современных условиях можно определить, как педагогическая проблема, в силу имеющейся достаточно сложной структуры и динамического характера эмоциональной сферы ребенка периода детства. Сложность организации данного процесса обусловлена, недостаточностью эмоционального опыта и несовершенной способностью распознавать, понимать и выражать свои эмоции в отношении себя и других, в соответствии с ситуацией и социокультурными нормами. Недостаточностью развитости умений дифференцировать свои эмоции с помощью взрослого (педагога или родителя), оценивать и регулировать свои эмоциональные состояния.

В рамках нашего исследования мы остановимся на определении С.А. Курносовой, эмоциональная отзывчивость будет определяться нами как личностное системное образование, включающее в себя *эмоционально-оценочное отношение к ситуациям и явлениям*, имеющее инстинктивную и физиологическую основу и приводящее к *накоплению индивидуального эмоционального опыта*.

Развитие эмоциональной отзывчивости представлено в работе как *педагогический процесс, имеющей сложную структуру и динамический характер, в основе которого находится эмоциональный опыт ребенка*, выражающийся в способности к распознаванию, пониманию и выражению эмоций в соответствии с ситуацией и социокультурными нормами в быту, эстетических явлениях и искусстве, умении дифференцировать их с помощью взрослого, первоначальное оценивание и регулирование своих эмоциональных состояний, чувствование себя и других людей как индивидуальностей (Н.А. Розова)

Развитие эмоциональной отзывчивости определяется нами в единстве трех показателей:

- Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер (Н.Г. Куприна, Л.П. Стрелкова);
- Способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности (В.М. Минаева, Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, С.А. Курносова);
- Способность обучающегося решать действенно-практические задачи (А.Д. Кошелева, Е.Н. Бородина).

1.2. Методологические подходы развития эмоциональной отзывчивости обучающихся

Развитие эмоциональной отзывчивости в единстве трех показателей: способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер, способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности, способность обучающегося решать действенно-практические задачи у обучающихся входит в группу личностных результатов, формируемых в учебной и внеучебной деятельности. В настоящее время активно реализуются программы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся с целью реализации личностного потенциала не только решая обучающие задачи ФГОС НОО в предметных областях, но и воспитательные задачи определяющие формирование базовых ценностей и развитие духовно-нравственных качеств, определяющие воспитательный идеал гражданина России. Отсюда вытекает важность поиска новых методологических подходов к проблеме развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся как духовно-нравственного качества при изучении курса ОПК.

В психологии распространен подход за основе которого берется нейрофизиологическое развитие человека и возможность испытывать эмоции обусловлена физиологически, при этом основой эмоциональной

отзывчивости является процесс эмпатии. Как следствие необходимо учитывать возрастные-психологические особенности и нейрофизиологические особенности конкретного ребенка.

Эмоциональная отзывчивость определяется как личностное системное образование, включающее в себя эмоционально-оценочное отношение к ситуациям и явлениям, имеющее инстинктивную и физиологическую основу и приводящее к накоплению индивидуального эмоционального опыта (С.А. Курносова). Опираясь на данное определение и учитывая условия нашего исследования, а это культурологический курс ОПК в процессе которого предполагается развитие данного качества, мы определяем следующие методологические подходы к организации данного процесса:

1. *Аксиологический подход.*
2. *Антропологический подход.*
3. *Культурологический подход.*
4. *Системно-деятельностный подход.*

Рассмотрим данные подходы в соответствующей последовательности. Так, *аксиологический подход* основывается на ценностном содержании образования. Аксиология (от греч. «axios» – ценность, «logos» – слово) – это учение о ценностях; философская теория ценностей, определяющих направленность человеческой деятельности, мотивацию поступков. В философскую лексику понятие «ценность» было введено немецким физиологом и философом Р.Г. Лотце. В статье «Leben und Lebenskraft» он теоретически обособил ценностную сферу от явлений действительности.

Именно он утверждал «Понятие ценности скорее, чем любое другое, должно занять центральное место способное объединить интересы разных наук, касающихся человеческого поведения» – утверждал М. Рокич [67, с.237].

Ценности – определения объектов реальной действительности, выявляющие их значение для человека, общества, общности или группы. Ценности, которые являются общепринятыми поведенческими стандартами

для определенной социальной группы или этнической общности, определяют круг целей, путей и средств их достижения, приемлемых (укладывающихся в рамки нормы) для данного общества.

Основные характеристики ценностей сформулированы в психологической литературе:

1. Ценности – это убеждения, которые всегда эмоционально окрашены;
2. Ценности – это цели, которые определяют поведения личности для их достижения;
3. Ценности трансцендентны, то есть, не ограничены ситуативно;
4. Ценности – это стандарты, которые определяют выбор и оценку для личности;
5. Ценности представляют собой систему, основание которой является приоритетность ценностей в ней [19, с. 68].

Антропологический подход ориентируется на систему ценностей, такие как человек, его жизнь, индивидуальность, культура, воспитанность, взаимодействие на основе нравственных идеалов, правил и норм, принятых в обществе. *Антропологический подход* в воспитании актуализирует значимость человека и «человеческого в человеке» (В.И. Слободчиков), основываясь на следующих принципах:

1. Признание абсолютной ценности человека.
2. Целостности человека, неделимость его духовной и телесной природы.
3. Сочетание умственного и нравственного воспитания.

С точки зрения *антропологического подхода*, организация процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся в процессе изучения курса ОПК централизует человека в культуре, опирается на способность человека присваивать явления бытия и преобразовывать в собственной жизнедеятельности.

Педагогический процесс, на основе *антропологического подхода* становится «детоцентричным», для него характерны эмпатия, внимательное и ценностное отношение к каждому ребенку, личностная заинтересованность в развитии ребенка как человека, а не только интеллектуально грамотного обучающегося. В связи с этим, определяются смыслы и ценности воспитательных задач, важным становится не только сообщение детям познавательной информации по учебному курсу, но и, развитие базовых духовно-нравственных качеств, таких как, эмоциональная отзывчивость, внимательность к другому, сочувствие, сопереживание и т.д., т.е. превращение ребенка в счастливого (деятельного, целеустремленного по К. Д. Ушинскому) человека, в содействии совершенствованию ребенка как целостного существа.

Культурологический подход определит целостное познание и формирование человека, в контексте конкретной культуры включая и эмоциональную культуру. *Культурологический подход* является центральным и определяющим содержание учебного курса ОПК в котором и осуществляется процесс развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса. С учетом выделенных нами показателей, подробно представленных в параграфе 1.1. мы видим, что способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер реализуется через культурологический подход в содержании курса ОПК. Структура календарно-тематического планирования отводит большой блок уроков, раскрывающих предметное содержание курса ОПК (знакомство с основными понятиями, историческими датами и событиями, связанными с православной культурой).

Уже в I в. до н.э. Цицерон применил понятие «культура» по отношению к человеку, культура стала пониматься как воспитание и образование человека, идеального гражданина. Понятие «культура» распространялось и на общество в целом, при этом имелся в виду такой порядок вещей, который противостоял естественному состоянию с его

спонтанными действиями. Так сформировалось классическое понимание культуры как взращивание, просвещение, воспитание и образование человека, а термин «культура» стал использоваться для обозначения «общего процесса интеллектуального, духовного, эстетического развития человека и общества, выделения мира, созданного человеком, из мира природы» [18, с. 102].

Культура – это сущностная характеристика человека, то, что отличает его от животных, приспосабливающих к окружающей среде, а не целенаправленно меняющих ее, как человек. «В результате этого преобразования образуется искусственный мир артефактов, существенной частью которого помимо материальных предметов являются идеи, ценности и символы. Этот искусственный мир противостоит миру природы, не наследуется биологически, а приобретается только в результате воспитания и образования, проходящего в обществе, среди других людей» [18, с. 34].

Культурологические принципы в организации процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК могут быть реализованы через выявленные нами показатели:

1. Предметный, изучающий содержание Православной культуры как системы ценностей, норм и значений или смыслов, т.е. способов регуляции жизни в обществе, реализуемый через способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение.

2. Функциональный, выявляющий способы удовлетворения человеческих потребностей или способы развития сущностных сил человека в процессе его сознательной деятельности, реализуемый через способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности при групповой работе.

3. Институциональный, исследующий типические единицы или устойчивые формы организации совместной деятельности людей, реализуемый через способность обучающихся решать действенно-практические задачи при изучении курса ОПК.

Культурологический подход (Е.В. Бондаревская, И.А. Ильин, В.А. Сластенин, В.С. Соловьев, Э. Фромм, Н.Е. Щуркова и др.), рассматривает эмоциональную культуру как среду развития личности, а творчество как способ развития человека, в процессе которого происходит формирование выделенных нами показателей, а именно, способность эмоционально откликаться на художественные произведения, определять его настроение, характер и способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности.

В основе *культурологического подхода* лежит принцип *культуросообразности* воспитания, который заключается в интеграции определенной культуры в образовательный процесс, в рамках нашего исследования, это Православная культура. А, обучающийся освоит предметное содержание, которое ему позволит активно овладевать и творчески развивать лучшие образцы данной культуры, на основе которого выстраивается процесс развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся.

Эмоциональная отзывчивость присваивается обучающимся как ценность человеческого бытия, и становится личным достижением человека культуры. Относительно Православной культуры, где *соборность* и *сопричастность*, *сопереживание* являются базовыми установками человеческого общежития. *Культурологический подход*, в данном случае определяет обогащение и культурно насыщает воспитательный процесс. Ориентирует педагога и ребенка на диалог в культуре, акцентирует положительные примеры человека культуры в своих проявлениях к другому человеку, к природе, к Отечеству. Культурные религиозные традиции становятся в данном случае центральными и определяющими в развитии эмоциональной отзывчивости у обучающихся.

В теме нашего исследования указывается условие эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса, это изучение курса ОПК. Данный курс рассчитан на 36 учебных часов и предполагает деятельное включение

обучающихся в образовательный процесс. Это система уроков, предполагающих знакомство обучающихся с основами, ценностями, традициями, нравственными нормами и идеалами Православной культуры. Поэтому следующим методологическим подходом к организации развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся, мы будем рассматривать *системно-деятельностный подход*.

С точки зрения *системно-деятельностного подхода* образование (обучение, воспитание и развитие) это система процессов взаимодействия людей в обществе и взаимодействие людей с предметным миром посредством деятельности. Рассмотрим несколько научных точек зрения определяющие сущность данного подхода:

Системно-деятельностный подход (Л.С. Выготский, О.С. Газман, Э.В. Зауторова, И.А. Зимняя, Ф.И. Кевля, В.В. Краевский, А.Н. Леонтьев, С.И. Маслов, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.) определяет необходимость развития целостной личности, которая включена в эстетическую (чувственную, чувствующую – перевод с «греческого») деятельность, для восприятия нового опыта, осуществляемого как с целью познания своих внутриличностных начал, так и с целью эмоционально-эстетического познания мира, мира людей, мира отношений.

Системно-деятельностный подход – это организация «процесса обучения, в котором главным является активная и разносторонняя познавательная деятельность обучающихся» [50, с. 65]. Данный подход позволяет организовать так воспитательный процесс в обучении, так что ребенок сам сможет добывать знания в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. В параграфе 2.2. нами представлены методы, приемы и дидактические задания при работе с учебным материалом по курсу ОПК позволяющие реализовать *системно-деятельностный подход* в развитии эмоциональной отзывчивости у обучающихся. Реализация данного подхода возможна через способность обучающегося решать действенно-практические задачи на основе предметного содержания курса ОПК.

Таким образом, подытоживая выше изложенное определим основные методологические подходы к организации процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса, это – *культурологический подход*, который позволяет обогащать и культурно насыщать воспитательный процесс, определяя положительные примеры человека культуры в своих проявлениях к другому человеку, к Отечеству. *Системно-деятельностный подход*, способствует организации активной, разносторонней познавательной деятельности обучающихся. Оба подхода, соответствуют содержанию курса «ОПК» в условиях которого осуществляется процесс развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса и позволяют педагогу ставить и достигать цели достижения развития динамики улучшения трех показателей в единстве, на этапе опытно-поисковой работы:

- Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер (Н.Г. Куприна, Л.П. Стрелкова);
- Способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности (В.М. Минаева, Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, С.А. Курносова);
- Способность обучающегося решать действенно-практические задачи (А.Д. Кошелева, Е.Н. Бородина).

1.3. Педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости при изучении курса «ОПК»

В настоящее время проблема эмоционального развития, развития эмоциональной отзывчивости, как нравственного качества, и сочувствия и сопереживания к другим людям, как нравственного чувства стоит особо остро. Сегодня научную и педагогическую общественность волнует то, при каких условиях можно духовно возродиться и достойно воспитать новое поколение. Ясно что, без обращения к вопросам истории, духовного

наследия, православной традиции, отечественной культурной традиции, невозможно выстроить воспитательный процесс в современной школе.

Обращаясь к анализу понятия «условие», мы пришли к выводу, что это общенаучное определение, представляющее собой совокупность причин, обстоятельств, каких – либо объектов, влияющих на функционирование и развитие какого – либо объекта, в том числе и педагогической системы, целостного педагогического процесса (В.М. Полонский, Ю.К. Бабанский, В.И. Андреев, А.Я. Найн, Н.М. Яковлева Н.В. Ипполитова, М.В. Зверева и др.). Педагогические условия, в свою очередь, выступают как «один из компонентов педагогической системы и отражают совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы, и обеспечивают её эффективное функционирование и развитие» [9, с. 12].

Так же, о педагогических условиях можно говорить, как об особой категории образовательного процесса, представляющая собой специально организованную среду и возможности для раскрытия духовно-нравственного и ценностно-смыслового потенциалов личности ребенка. Педагогические условия, несут в себе объединяющие разнообразные созданные воспитательные возможности (отношения, средства и т.д.), в которых в тесном взаимодействии представлены совокупность педагогических факторов, позволяющих педагогу эффективно осуществлять воспитательную или учебную работу (С.П. Акутина, Е.Н. Бородина).

Таким образом, специально созданные и реализованные педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК это возможность достичь воспитательных результатов (*непосредственное духовно-нравственное приобретение*) – развитость эмоциональной отзывчивости и воспитательных эффектов (*влияние, последствие того или иного духовно-нравственного приобретения*) духовно-нравственный личностный выбор – «Я буду

отзывчивым, внимательным к другим, я буду сопереживать и т.д.», делай выбор сам ребенок.

К *организационным условиям* (В.А. Беликов, Е.Н. Бородина, Е.И. Козырева, С.Н. Павлов, А.В. Сверчков и др.) мы относим: нормативно-правовую базу; совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса (мер воздействия), лежащих в основе управления функционированием и развитием процессуального аспекта педагогической системы (целостного педагогического процесса) организованного для эффективной организации развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК; понимание и признание общественностью, учительством, родителями сущности, особенностей процессов духовно-нравственного воспитания и эмоционального развития детей младшего школьного возраста в процессе изучения курса ОПК; вариативность изложения учебного материала; поиск новых методов, форм, средств способствующих развитию эмоциональной отзывчивости у обучающихся.

К *психолого-педагогическим условиям* (А.О. Малыхин, А.В. Лысенко, С.Т. Погорелов, Н.В. Журавская и др.) относится: учет психолого-педагогических особенностей эмоционального развития обучающихся 4-го класса при постановке воспитательных задач; смылосозидающего потенциала духовно-нравственных ценностей в развитии эмоциональной и ценностно-смысловой сферы личности обучающегося; нравственная установка, культурный, духовный и нравственный уровень, квалификация, психологические особенности, компетентность, образованность, мотивация педагогов занимающихся в данной проблематике; личностная нравственная установка обучающихся; понимание значимости и принятие обучающимися задач развития в себе эмоциональной отзывчивости, как нравственного качества; взаимодействие учителя, родителя и обучающихся, обучающихся между собой и других субъектов образовательного процесса.

Дидактические условия (Е.Н. Бородина, Л.В. Ясинских, М.В. Рутковская, А.В. Лысенко и др.) включают в себя: разработку методического сопровождения процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса (дополнительные дидактические задания, используемые на уроках по курсу ОПК, методы художественной педагогики, вариативность форм организации взаимодействия обучающихся между собой на уроке).

Рассмотрим более подробно, каждый из компонентов обозначенных условий:

Организационные условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся при освоении курса ОПК выделены в ряде правовых документов, определяющих его структуру и место в системе образования. Представим основные нормативные акты - Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Утверждена Президентом Российской Федерации. 21.01.2010 г.), Федеральный закон «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009), приказ Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017/2018 учебный год».

Курс ОПК при постановке предметных задач, которые решаются через богатый зрительный компонент, так же позволяет решать задачи развития эмоционального развития обучающихся, представим ряд предметных задач

по курсу в соответствии с задачами развития эмоциональной отзывчивости (способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер, способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности, способность обучающегося решать действенно-практические задачи), это:

1) воссоздание российской культуры в образовании в единстве и взаимообусловленности ее социальных, политических, культурных, духовных измерений;

2) воспитание человека культуры, чья деятельность (образовательная, социальная, предпринимательская, материально-предметная, инновационная и т.д.) всегда имеет нравственное, духовное, смысловое наполнение;

3) консолидация российского общества посредством укрепления культурно-исторической памяти, российской гражданской и культурной идентичности;

4) приобщение обучающихся к традиционным духовно-нравственным ценностям в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями современного российского общества;

5) обеспечение учета разнообразия мировоззренческих подходов в содержании общего образования и общественного воспитания детей в российской школе [14, с. 19].

В качестве психолого-педагогических основ преподаваемого курса выступают положения теории деятельности, в частности положение о нацеленности образовательного процесса на результат в виде конкретного действия обучающегося, отражающееся в показателе умения решать действенно-практические задачи. Данные педагогические условия рассматриваются и как взаимосвязь процессов духовно-нравственного воспитания личности и смыслообразования, сыслосозидающий потенциал духовно-нравственных ценностей через способность эмоционально откликаться на художественные произведения, определять его настроение и характер. А также особо подчёркивается развитие в процессе обучения

ценностно-смысловой сферы личности обучающегося реализуемые через способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности. Таким образом, мы видим, что психолого-педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся представлены в целостно-смысловом единстве выделенных нами показателей.

Дидактические условия представлены методической базой сопровождения курса ОПК. Предлагаемые формы и методы организации уроков, педагогические технологии определяют динамику развития эмоциональной отзывчивости исходя из выделенных нами показателей.

Обратимся к анализу методического сопровождения курса ОПК. На сегодняшний день есть несколько ведущих авторов курса, утвержденные Министерством образования к работе в общеобразовательных учреждениях (А. Кураев, А.В. Муравьев, А.В. Бородина, Т.А. Костюкова). Наиболее распространен в образовательных учреждениях модуль ОПК, разработанный известным православным миссионером, протодиаконом А.В. Кураевым. Однако продолжают использоваться в качестве дополнительной, а нередко и основной учебной литературы учебники А.В. Бородиной и Л.Л. Шевченко, относящиеся к более ранним программам по духовно-нравственному воспитанию.

Учебное пособие А.В. Бородиной является одним из первых учебников, знакомящих с основами православной культуры, концепция учебника предполагает только религиозный модуль и не в полной мере удовлетворяет наше исследование в части тем, посвященных патристическому воспитанию и теме семьи. Обращает на себя внимание пособие, разработанное Л.Л. Шевченко, поскольку предполагает изучение курса с 1 по 11 класс. Данное пособие охватывает объемный материал, связанный с историей христианства, православным вероучением и обрядностью. С одной стороны, автор постоянно ориентирована на межпредметные связи, старается раскрыть содержание занятий с помощью текстов из художественной литературы. С

другой стороны, для этого чаще используются произведения не литературных классиков (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, А.А. Кольцов и др.), а стихи и проза малоизвестных писателей. Кроме того, многими педагогами и методистами отмечается не очень удачное художественное наполнение учебников, в основе иллюстраций лежат иконы, достаточно сложные в анализе для обучающихся.

Особо выделяется учебное пособие под редакцией А. Кураева. Многими методистами и педагогами отмечается, что все проблемы культуры, нравственности, подростковой психологии сконцентрированы автором вокруг главного вопроса – смысла жизни и ее основных ценностей, рассматриваемых автором с христианских позиций. Учебник, разделенный на отдельные уроки (вместо параграфов), знакомит учеников с основными положениями христианства вообще и православия в частности, лежащих в основе православной культуры. Тексты в основном понятны аудитории, на которую рассчитаны, аппарат усвоения знаний и умений обучающимися хорошо продуман автором. В учебнике А.В. Кураева отсутствуют псевдоисторические «чудеса», которые занимают видное место в книгах А.В. Бородиной и Л.Л. Шевченко. Напротив, автор старается подчеркнуть, что излагает не обязательную для всех истину, а позицию верующих.

В основу нашего опытно-поискового исследования легло методическое сопровождение курса ОПК под редакцией А. Кураева.

Особое внимание при разработке методических материалов для использования на уроке ОПК направленных на развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся, уделялось таким современным педагогическим технологиям как:

1. *Синквейн* – творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк («Россия – наша Родина», «Милосердие и сострадание», «Таинство причастия»);

2. *Кластер* – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде графической схемы («Человек и

Бог в православии», «Как христианство пришло на Русь», «Православие о Божием суде», «Монастырь»);

3. *Интеллект-карта* – это форма преобразование текстового материала в графический с использованием центрального образа («Библия и Евангелие», «Отношение христианина к природе»);

4. *Технологии критического мышления* – технология организации учебной деятельности по строгому алгоритму: стадия вызова, стадия осмысления и стадия рефлексии («Заповеди», «Зачем творить добро»);

5. *Проблемных заданий* – выдвижение гипотезы с неоднозначным вариантом решения («Культура и религия», «Заповеди», «Православная молитва», «Христос и его крест», «Православное учение о человеке»);

6. *Кейсы* – изучение проблемной ситуации на основе известных случаев, фактов из реальной жизни («Совесть и раскаяние», «Подвиг», «Заповеди блаженств», «Чудо в жизни христианина», «Защита Отечества», «Любовь и уважение к Отечеству»);

6. *Проектные работы* – создание учащимися авторских продуктов учебной деятельности на основе знаний об истории православных праздников («Пасха», «Храм», «Икона», «Христианская семья»)

Ведущими формами организации уроков, исходя их представленных технологий стали: работа в парах, в малых и больших группах, индивидуальная работа, фронтальная работа с классом, индивидуальная работа. Помимо основных уроков было организовано и неурочное сопровождение: экскурсия в храм, открытая беседа с настоятелем храма, работа с родителями в рамках собраний и совместных итоговых проектов

В процессе организации эмоциональной отзывчивости у обучающихся при изучении курса использовались методы в области художественной педагогики (В.И. Волынкин, Б.М. Неменский, Е.Н. Бородина): метод познавательной игры, метод постановки эмоционально-отношенческих задач, метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности на занятиях,

метод акцентирования деталей, метод вызывания адекватных эмоций, метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов.

Кроме того, широко использовались разнообразные виды отчетных занятий, направленных на обобщение и их демонстрацию родителям, педагогам, сверстникам: выставки детского творчества, театрализованные представления, творческие мастерские, экскурсии пр. На таких занятиях – творческих отчетах – дети получали возможность проявить активность, самостоятельность, ответственность, согласованность действий.

Подводя итог вышесказанному, мы можем выделить следующее:

Педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-класса, рассматриваются нами в содержании трех групп:

Первая группа – *организационные условия* (В.А. Беликов, Е.Н. Бородина, Е.И. Козырева, С.Н. Павлов, А.В. Сверчков и др.), включающие нормативно-правовую базу; совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса (мер воздействия), лежащих в основе управления функционированием и развитием процессуального аспекта педагогической системы (целостного педагогического процесса) организованного для эффективной организации развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК; понимание и признание общественностью, учительством, родителями сущности, особенностей, противоречий процессов духовно-нравственного воспитания и эмоционального развития детей младшего школьного возраста в процессе изучения курса ОПК; вариативность изложения учебного материала; поиск новых методов, форм, средств способствующих развитию эмоциональной отзывчивости у обучающихся.

Вторая группа – *психолого-педагогические условия* (А.О. Малыхин, А.В. Лысенко, С.Т. Погорелов, Н.В. Журавская и др.), это учет психолого-педагогических особенностей эмоционального развития обучающихся 4-го класса при постановке воспитательных задач; смылосозидающего

потенциала духовно-нравственных ценностей в развитии эмоциональной и ценностно-смысловой сферы личности обучающегося; нравственная установка, культурный, духовный и нравственный уровень, квалификация, психологические особенности, компетентность, образованность, мотивация педагогов занимающихся в данной проблематике; личностная нравственная установка обучающихся; понимание значимости и принятие обучающимися задач развития в себе эмоциональной отзывчивости, как нравственного качества; взаимодействие учителя, родителя и обучающихся, обучающихся между собой и других субъектов образовательного процесса.

Третья группа – *дидактические условия* (Е.Н. Бородина, Л.В. Ясинских, М.В. Рутковская, А.В. Лысенко и др.) включают в себя: разработку методического сопровождения процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса (дополнительные дидактические задания, используемые на уроках по курсу ОПК, методы художественной педагогики, вариативность форм организации взаимодействия обучающихся между собой на уроке).

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

2.1. Констатирующий этап по выявлению начального уровня эмоциональной отзывчивости обучающихся 4-го класса

Для реализации цели, гипотезы и задач исследования нами был проведен констатирующий этап опытно-поисковой работы, целью которого было выявление уровня развитости эмоциональной отзывчивости обучающихся 4 классов перед изучением модуля ОПК учебного курса «Основы мировых религиозных культур и светской этики». Опытно-поисковая работа проводилась на базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №1» в 2017 – 2018 учебном году. Состав групп был определен заявлением родителей обучающихся при выборе учебного модуля в начале года.

Для осуществления опытно-поисковой работы были определены контрольная и экспериментальная группы обучающихся начальных классов: экспериментальная группа – 4 «А, Г, Д» (13 человек, модуль ОПК), в этой группе будет проводиться целенаправленная работа по развитию эмоциональной отзывчивости, т.е. эта группа участвует в опытно-поисковой работе и контрольная группа – 4 «Б, В» (17 человек, «Основы светской этики») в которой не будет вестись соответствующая работа. Всего в опытно-поисковой работе приняло участие 30 человек. Исследование осуществлялось в три этапа: *констатирующий, основной и контрольный*:

1. *Констатирующий этап* опытно-поисковой работы включал в себя проведение диагностики по выявлению уровня развитости эмоциональной отзывчивости у обучающихся.

2. *Основной этап* опытно-поисковой работы включил в себя разработку ряда педагогических условий курса ОПК направленных на развитие эмоциональной отзывчивости обучающихся 4-го класса.

3. *Контрольный этап* исследования включил в себя повторную диагностику по выявлению у обучающихся уровня развитости эмоциональной отзывчивости по выделенным показателям.

Определяя основные показатели в рамках указанной темы, мы провели анализ существующих показателей развитости эмоциональной отзывчивости, разработанные Б.М. Тепловым, Л.А. Готсдинер, Н.А. Ветлугиной как многокомпонентного, интегрального понятия, которое представляет взаимосвязанный процесс переживания чувств, возникших в результате эмоционального отклика на произведение и понимание эмоционально-образного содержания произведения.

При составлении диагностики исследования была рассмотрена методика «Восприятие литературных произведений» Л.П. Стрелковой, а также комплекс показателей развитости эмоциональной отзывчивости, И.В. Груздовой и взята во внимание диагностическая методика Н.Г. Куприной и В.М. Минаевой, направленная на изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей.

Оценка развитости каждого показателя определяется с помощью показателей, соотнесенных с тремя уровнями развитости эмоциональной отзывчивости: высокий, средний, низкий. Принимая во внимание анализ существующих методических комплексов в рамках нашего исследования, мы выдвигаем показатели, рассмотренные в таблице 1.

Таблица 1

Показатели развития эмоциональной отзывчивости

показатели	характеристики	уровни
Способность эмоционально откликаться на	- подбор слов-определений, выражающих настроение,	Высокий: учащийся использует большое

Продолжение таблицы 1

художественные произведения и определять его настроение, характер (Н.Г. Куприна, Л.П. Стрелкова)	характер художественного произведения; - способность сопереживать персонажам произведения и соотносить факты с жизненным опытом	количество слов определений (больше 4) выражающих настроение, верно - описывает содержание и проблему произведения.
		Средний: учащийся использует среднее количество слов-определений (до 4 слов) выражающих настроение, верно описывает содержание и проблему произведения с помощью учителя Низкий: учащийся использует ограниченное количество слов-определений (1-2 слова) выражающих настроение, не может определить проблему и подобрать примеры даже с помощью учителя
Способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности (В.М. Минаева, Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, С.А. Курносова)	- Умение эмоции другого человека и проявлять реакцию при совместной деятельности - стремление к «помогающему поведению», умение встать на позицию Другого, почувствовать его состояние	Высокий: учащийся замечает, что другой нуждается в помощи, сразу эмоционально реагирует Средний: учащийся замечает, что другой нуждается в помощи, но сначала выполняет свое задание Низкий: Учащийся игнорирует просьбу о помощи при групповой работе
Способность обучающегося решать действенно-практические задачи (А.Д. Кошелева)	самостоятельность нахождения способов решения проблемы произведения, их разнообразие	Высокий: способность самостоятельно определять проблему и свобода в выборе средств для решения задания Средний: определение проблемы и средств решения с помощью учителя Низкий: отсутствие продуктов учебной деятельности даже с помощью рекомендаций учителя

В соответствии с приведенными нами компонентами и показателями развитости эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса были подобраны и применены следующие диагностические методики, соответствующие описанными в пункте 1.3 педагогическими условиями реализации курса:

1. Диагностика способности эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер

Методика исследования «Придумай конец рассказа» (по Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной).

Обучающимся дается текстовый материал, по которому они должны выполнить задание, а именно придумать окончание истории, описав характеристику героя и выделив основную проблему рассказа.

Оценка результата дается по трехбалльной системе: высокий уровень – 3 балла; средний уровень – 2 балла; низкий уровень – 1 балл.

Таблица 2

Диагностика способности эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер

Группа Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Абсолютное число	%	Абсолютное число	%
Высокий уровень	4	31 %	3	18 %
Средний уровень	6	46 %	8	47 %
Низкий уровень	3	23%	6	35 %

Полученные данные говорят о среднем уровне способности откликаться на художественные произведения в обеих группах, обучающиеся вполне определяют характер героев, но для полного выполнения задания учителю необходимо было задавать дополнительные вопросы.

2. Диагностика способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности.

Работа обязательно происходит в парах, обучающимся раздаются фломастеры трех цветов, и предлагается нарисовать рисунок, используя все три предложенных цвета. Но у одного ребенка из пары фломастеры перепутаны или какого-то цвета не хватает. В ходе задания фиксируется выполнение задания каждым учащимся, степень его готовности помочь однокласснику. Полученные результаты развитости данного показателя представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Уровень развитости адекватной реакции обучающихся на эмоциональное состояние другого в совместной работе

Группа	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Уровни	Абсолютное число	%	Абсолютное число	%
Высокий уровень	3	23%	4	24%
Средний уровень	8	62%	7	41%
Низкий уровень	2	15%	6	35%

Проанализировав полученные данные, мы определили следующие результаты: высокий уровень: обучающийся замечает, что другой нуждается в помощи, сразу эмоционально реагирует и откликается на просьбу о помощи, по просьбе одноклассника поможет и даст недостающий фломастер. В экспериментальной и контрольной группе фактически совпадают и составляют четверть всех опрошенных. Средний уровень: обучающийся замечает, что другой нуждается в помощи, но сразу не реагирует на просьбу, сначала первый всё сделает, а потом поможет. В экспериментальной группе – 62%, а в контрольной группе – 41%, что говорит о хорошем потенциале обучающихся. Низкий уровень: обучающийся не обращает внимание на то, что другой нуждается в помощи, выполнив всё сам, другому всё равно не

помог. В экспериментальной группе – 15%, а в контрольной – 35%. Полученные результаты свидетельствуют о преобладании среднего уровня эмоциональной отзывчивости на оказание помощи другому человеку, но хороший потенциал для коррекционной работы.

3. Диагностика способности, обучающегося решать действенно-практические задачи (по Е.А. Кошелевой, Е.Н. Бородиной).

Обучающемуся предлагается рассмотреть репродукции русских художников, где отражены различные жизненные или бытовые ситуации, на пример: К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», Н. Богданов-Бельский «Дети в лесу», П.А. Радимов «Елка», где отражены действия детей по отношению к другим членам семьи или к бытовым обязанностям в семье.

Задание: описать ситуацию, которую видит на картине, и дать свою оценку происходящему, обязательно, спроецировать ситуацию на себя, а как бы поступил, я? Результаты заполнить в виде кейса.

Таблица 4

Диагностика способности обучающегося решать действенно-практические задачи

Группа	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Уровни	Абсолютное число	%	Абсолютное число	%
Высокий уровень	2	15 %	3	18 %
Средний уровень	4	31 %	6	35 %
Низкий уровень	7	54 %	7	41 %

Анализируя способность обучающихся, мы видим так же средний показатель в обеих группах. Следует отметить, что количество обучающихся, не выполнивших задание даже с помощью учителя достаточно большое, в экспериментальной группе – это более половины учеников 54%, в контрольной немного меньше 41%.

Мы можем сделать вывод, что обучающиеся хоть и видят проблему для анализа, затрудняются в способах решения и оформлении результатов своей деятельности.

Поведем общий итог констатирующего этапа анализа уровня развитости эмоциональной отзывчивости в рамках нашего опытно – поискового исследования в виде графика.

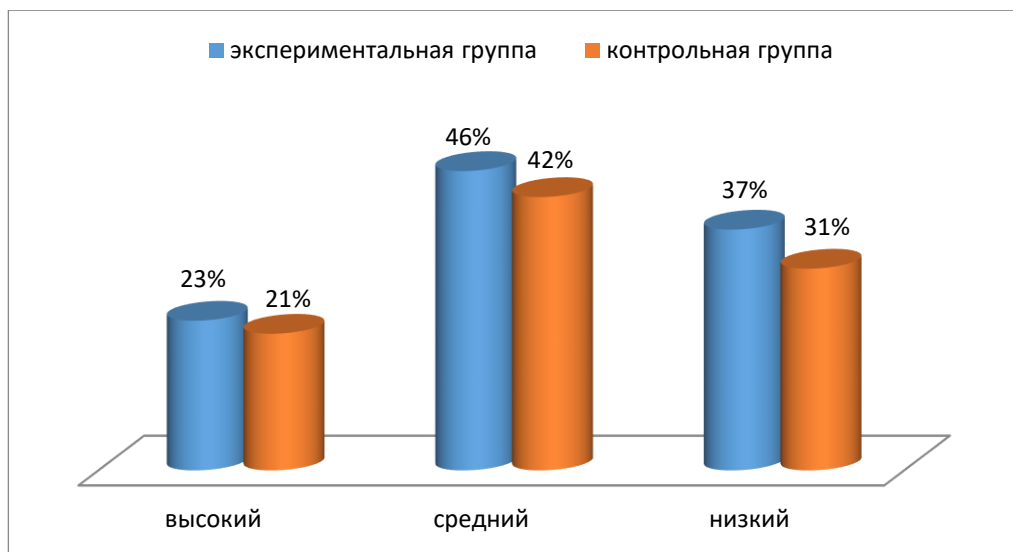


Рис.3. Уровень развитости эмоциональной отзывчивости обучающихся на начальном этапе опытно-поисковой работы

Анализируя полученные результаты, мы делаем вывод о том, что у некоторых обучающихся отмечается проявление высокого уровня развитости эмоциональной отзывчивости по выделенным показателям в обеих группах. У большинства же обучающихся преобладает средний уровень развитости эмоциональной отзывчивости. Наименьший процент обучающихся не справились с предложенными заданиями даже с помощью учителя, но проявили хорошую мотивацию к выполнению диагностических заданий.

Для повышения уровня развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса, мы разработали ряд педагогических условий развития эмоциональной отзывчивости при изучении курса ОПК, реализации которых представлена в параграфе 2.2.

2.2. Реализация педагогических условий развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса «Основы православной культуры»

Содержание опытно-поисковой работы выстроено с учетом выделенных и описанных педагогических условий в параграфе 1.3, в единстве выделенных нами трех показателей развитости эмоциональной отзывчивости при изучении курса ОПК. Рассмотрим реализацию педагогических условий развития эмоциональной отзывчивости при изучении курса ОПК в соответствующей последовательности:

Разработка дидактических материалов осуществлялась с учетом организационных условий в части нормативно – правовых документов. А именно, с учетом Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», Федерального закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017/2018 учебный год».

В качестве психолого-педагогических условий выступают положения теории деятельности, в частности положение о нацеленности образовательного процесса на результат в виде конкретного действия обучающегося, отражающееся в показателе умения решать действенно-практические задачи. Данные педагогические условия реализовывались как

взаимосвязь процессов духовно-нравственного воспитания личности и смыслообразования, смыслосозидающий потенциал духовно-нравственных ценностей через способность эмоционально откликаться на художественные произведения, определять его настроение и характер. Через реализацию опытно-поискового исследования в области психолого-педагогических условий нами планируется достичь следующие результаты:

- У обучающихся расширились представления базовых понятиях курса – милосердие, сострадание, добро, мужество, подвиг, патриот, совесть, раскаяние, духовные ценности человека;

- Сформированы такие качества как эмоциональное переживание, умение выделять признаки эмоций в предлагаемых заданиях, подбирать слова передающие эмоциональное состояние, понимать причинно-следственные связи тех или иных поступков;

Определяя дидактические условия, мы выделили следующие планируемые результаты:

- Сформированы способности аргументировать свою точку зрения, умение анализировать предлагаемую ситуацию, давать характеристику героям или событиям учебного материала.

- Развита навык способности к полному чувственному восприятию через ряд творческих работ;

- Сформированы способности ведения беседы, умение слушать другого обучающегося и принимать его точку зрения.

Обращаясь к реализации дидактических условий, мы составили дополнительные учебные задания к каждому уроку по программе А. Кураева (Приложение 1).

Все занятия мы разделили на несколько тематических групп: патриотическое воспитание (Россия – наша Родина, Подвиг, Защита Отечества, Любовь и уважение к Отечеству), знакомство с религиозной культурой православия (Культура и религия, Православная молитва, Христос и его крест, Паха, Православное учение о человеке, Библия и Евангелие,

Проповедь Христа, Заповеди, Храм, Икона, Как христианство пришло на Русь, Чудо в жизни христианина, Православие о Божьем суде, Таинство причастия), этические нормы (Совесть и раскаяние, Милосердие и сострадание, Золотое правило этики, Зачем творить добро) и общие темы (Отношение христианина к природе, Христианская семья, Христианин в труде). Занятия были направлены на формирование умения эмоционально откликаться на внешние раздражители (ситуации нравственного выбора, образы литературных героев). Все задания в курсе были направлены на побуждение обучающихся к эмоциональному переживанию, чувственному восприятию художественных образов, к высказыванию собственных суждений, аргументации своей точки зрения. Помимо разделения заданий на тематические блоки обучающимся была организована встреча с настоятелем храма и экскурсия в Храм Святой Троицы.

Рассмотрим каждый тематический блок более подробно. Темы, посвященные патристическому воспитанию, включали в себя просмотр видеоматериала, работу с книгой А. Бондаренко «Юные герои Отечества» и работу с произведениями русских художников (В. Васнецов «Витязь на распутье», П. Корин «Александр Невский», И. Глазунов «Князь Олег и Игорь»). Обучающиеся работали над созданием кластера в котором ведущее определение «Герой Отечества» необходимо было представить в виде трех ключевых слов с дополнениями, характеризующими каждое.

В основном три ключевых определения темы были: патриот, воин, россиянин, дополнениями в графической схеме послужили следующие слова: любящий, отважный, героический, бесстрашный, борющийся, охраняющий, нужный, необходимый. Выполнение кластера носило необязательный характер на этапе рефлексии, но все обучающиеся проявили мотивацию и выполнили задание. Не менее интересным было и творческое задание по написанию синквейна, где обучающимся было предложено выполнить задание по следующему образцу – 1 строка в виде существительного, характеризующую главную тему, 2 строка – 2 прилагательных, выражающих

главную мысль, 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы, 4 строка – ключевая фраза, несущая основной смысл.

В итоге обучающиеся приводили такие существительные как герой, патриот, богатырь, защитник, подвиг, мужество, описывая прилагательными заданную тему были указаны следующие слова – любящий, мужественный, красивый, важный, благородный, честный, бесстрашный, страдающий, в строке глаголы часто встречались слова – сражается, защищает, погибает, выживает, борется. В ключевой фразе было больше других указано – любящий Родину, защищающий страну, защитник Отечества.

Занятия культурологического блока были посвящены формированию прежде всего предметных результатов, но подготовленные для опытно-поисковой работы задания были направленные на умение анализировать учебный материал, видеть взаимосвязь поступков человека с его качествами личности. В теме «Культура и религия» в рамках реализации технологии проблемного обучения, где обучающиеся должны проанализировать весь изученный материал и аргументированно ответить на ключевой вопрос «Может ли религия определять культуру человека?» обучающиеся очень точно смогли подвести итоги урока, отмечая взаимосвязь культуры и религии в вещах, созданных русским народом на протяжении многовековой истории. Называли предметы культуры красивыми, уникальными, богатыми, зрелищными и отмечали, что через религию можно увидеть достижения культуры народа.

Далее в теме «Человек и Бог в православии» обучающиеся должны были составить кластер «Дары Творца человеку» через знакомство с текстовым материалом. Почти все назвали главным даром для человека – разум и определили его в ключевую ветвь, после чего интерпретировали как умение видеть красоту этого мира и умение делиться этими эмоциями с другими. Тема оказалась достаточно сложной в рамках ограниченности временем урока и необходимостью освоить большой материал предметного характера.

В теме «Молитва» обучающиеся обращались к истории о девочке, которая в трудной ситуации обратилась к молитве, и история закончилась хорошо. Ведущим вопросом было «Какие ценности человек обретает, обращаясь к молитве». обучающиеся вступали в диалог и пытались аргументировать собственную точку зрения. Основными ценностями были названы: радость, прощение, умение видеть красоту мира.

Достаточно трудной была тема «Библия и Евангелие» в которой обучающиеся пытались осмыслить важность священной книги в жизни православного человека. Урок строился по технологии создания интеллект - карты, где в групповой работе все анализировали текстовый материал и дополнительные источники информации при поиске создания центрального образа. Работа шла достаточно ровно, не наблюдалось обычной активности и включенности, обучающимся было трудно разобрать материал и представить его графически. Центральным образом четыре рабочие группы выделили: луч света, книга, дающая руку, восклицательный знак.

Внимание обучающихся очень привлекла тема «Христос и его крест», после просмотра видеофильма «Распятие и смерть Христа» все делились впечатлениями, что им жаль Иисуса, задавали вопросы, почему жители города не могли его спасти, почему отец Бог не смог помочь своему сыну. При характеристике основных героев фильма Христа охарактеризовали как сильного, доброго, смелого, покорного человека. А солдат жестокими, злыми, нечеловечными, бессердечными. В конце урока обучающиеся все же назвали крест – основным символом веры, потому что «добро всегда побеждает зло и крест всегда об этом напоминает».

Тема «Православное учение о человеке» обратило внимание обучающихся на внутренний мир человека, важность личных качеств. Они описывали душу как некие качества человека, которые он развивает в себе. Основными качествами назвали: доброта, сострадание, сопереживание, миролюбие, отзывчивость, справедливость, умение прощать. Рассуждая над самым важным качеством, которое Бог дал людям (свободу выбора)

обучающиеся отметили, что это возможность прожить жизнь по-разному. Все отметили, то это важно для человека.

Темы «Заповеди» и «Заповеди блаженств» были отнесены к работе с текстовым материалом, где обучающиеся самостоятельно определяли основные заповеди и в рамках беседы определяли актуальность информации в современном мире. Все без труда смогли определить основные заповеди, но заповеди блаженств потребовали дополнительных комментариев, поскольку смысл текста был не всегда понятен. Большинство обучающихся было отмечено, что заповеди - это хорошие правила для жизни людей друг с другом. Обращение к современности оживило беседу, большинство обучающихся отметило, что это сделает мир лучше.

Тема «Как христианство пришло на Русь» рассматривалась в виде кинолектория мультфильма о Крещении Руси. Обучающимся было предложено отметить изменения в государстве Русь с приходом христианства в виде кластера. Ключевыми ветвями обучающиеся определили: Князь Владимир, Крещение, дополнив веточками – важный шаг для Руси, строительство церквей, единая вера, своя культура, объединение народов, начало образования.

Тема «Чудо в жизни христианина» была обращена к решению кейсов по притче о чуде и работе с иллюстрациями М.В. Нестерова «Сошествие в ад», М.В. Васнецова «Сошествие в ад», Н.А. Кошелева «Сошествие в ад», А.Л. Шустова «Воскрешение Христово», К.П. Брюллова «Христос Воскресший». В предложенном задании необходимо было охарактеризовать образ Христа и определить понятие чудо. Обучающиеся смогли без труда определить, что чудо – это следование человека заповедям и совершение хороших поступков. Само определение чудо описывалось обучающимися как «волшебство», «сказочное событие» в самом начале урока, а в конце данное определение описывалось как «благодать», «заслуга», «радостная весть или событие». Описывая образ Христа были указаны следующие определения: покорный, смиренный, страдающий, испытывающий боль.

Тема «Причастие» потребовала длительного разбора и все же не вывела обучающихся на предложенную беседу. Обучающимся было сложно воспринимать информацию предметного характера и поэтому задание в рамках беседы содержало односложные ответы, количество желающих ответить составило лишь четверть класса. Создание синквейнов было выполнено только половиной обучающихся, описывая сложности в выполнении задания ребята говорили, что им трудно подобрать слова к этой теме.

Заключительная тема «Монастырь» проходила в виде кинолектория в котором обучающиеся разбирались с особенностями устройства монастыря и жизни в нем через работу по созданию кластеров. Обучающиеся самостоятельно составляли кластер по ведущему определению урока и составляли вопросы для одноклассников. На просьбу описать важность монастырей в православном мире многие отвечали: «Это место людей для молитвы», «Красивое место для жизни, но не всех людей», «Монастырь – это дом Бога», «Это место для работы и молитвы».

Особое место в данном цикле занимают темы «Паха», «Храм» и «Икона», поскольку походились как внеурочные мероприятия. Обучающиеся встречались с настоятелем храма Святой Троицы, иереем Игорем Константиновым и совершили экскурсию в храм Святой троицы г. Арамиль. Все без исключения приняли участие в предложенных мероприятиях по окончании которых необходимо было написать отзыв о своих впечатлениях. Всеми без исключения было отмечено, что мероприятия были интересными, особенно понравилось всем на колокольне храма и рассказ о святом Петре Арамильском. Около четверти обучающихся отметили, что храм красиво украшен росписями и иконами. По итогам экскурсии было предложено написать небольшие отзывы или создать творческие рисунки. Большинство обучающихся обратилось к рисункам. Все было оформлено в классе и все с большим интересом рассматривали детали или образ храма в рисунках одноклассников.

Блок тем, описывающих этические нормы (Совесьть и раскаяние, Милосердие и сострадание, Золотое правило этики, Зачем творить добро) предполагал работу обучающихся с текстовым материалом пособия и устную работу по заранее предложенным вопросам. Все без исключения смогли найти понятия в тексте и определить их, как и найти примеры из жизни. Обращение к личному опыту и примерам из жизни приведенных понятий сделал беседу очень насыщенной, ответили все обучающиеся без исключения. С огромным интересом обучающиеся разрабатывали кейсы по решению предложенных проблемных ситуаций, некоторые (5 человек) вышли идеей провести благотворительную акцию в школе среди 4-х классов.

Завершение курса предполагает работу обучающихся в создании итоговых проектов и очная защита своих работ. Большинство обучающихся выбрали творческие и социальные проекты (10 человек). Больше, чем в предыдущие годы выбирались темы по патриотизму, благотворительным акциям и темам, посвященным храму.

Подводя итог вышеизложенному, можно отметить, что реализация трех групп педагогических условий позволили развивать у обучающихся при изучении курса ОПК:

- способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер, подбирая соответствующие слова-определения, выражающие настроение, характер художественного произведения;
- способность сопереживать персонажам произведения и соотносить факты с жизненным опытом;
- способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности;
- умение видеть и распознавать эмоции другого человека и проявлять реакцию при совместной деятельности, стремиться к «помогающему поведению», уметь встать на позицию «другого», чувствовать его эмоциональное состояние;

– способность решать действенно-практические задачи, самостоятельно находить способы решения проблемы поставленной в производстве и т.д. Что соответствует показателям развитости эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса.

2.3. Проверка эффективности работы по развитию у обучающихся эмоциональной отзывчивости

В результате внедрения разработанного нами комплекса заданий с учетом выделенных педагогических условий по формированию эмоциональной отзывчивости обучающихся 4-го класса в рамках изучения курса ОПК на контрольном этапе опытно-поисковой работы нами получены данные, которые обрабатывались и подвергались анализу.

Обучающимся контрольной и экспериментальной группы был проведен диагностический срез по тем же методикам, что и в констатирующем этапе опытно-поисковой работы. Обратимся к данным каждого выделенного нами показателя:

1. Диагностика способности эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер по методике исследования «Придумай конец рассказа» (по Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной) приведена в таблице 5.

Таблица 5

Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер

Группа	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Абсолютное число	%	Абсолютное число	%
Высокий уровень	7	54%	5	29 %
Средний уровень	5	38%	9	53 %
Низкий уровень	1	8%	3	18%

Полученные данные говорят об увеличении высокого и среднего уровня данного показателя, на 23% повысился высокий уровень и на 8% - средний уровень отклика на художественные произведения в экспериментальной группе. И превышает показатель контрольной группы – на 12%. Это говорит о положительном опыте реализации заданий выделенного нами показателя и способности учащихся выполнять типовые задания по анализу художественных произведений и характеризовать не только внешний образ, но и определять эмоции и переживания главных героев.

2. Контрольная диагностика способности проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности представлена в таблице 6.

Таблица 6

Уровень развитости адекватной реакции младших школьников на эмоциональное состояние другого

Группа	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Абсолютное число	%	Абсолютное число	%
Высокий уровень	6	46%	6	35%
Средний уровень	5	39%	8	47%
Низкий уровень	2	16%	3	18%

Проанализировав полученные данные, мы определили следующие результаты: Высокий уровень: обучающийся замечает, что другой нуждается в помощи, сразу эмоционально реагирует и откликается на просьбу о помощи, по просьбе одноклассника поможет и даст недостающий фломастер повысился на 23% в экспериментальной группе и на 11% в контрольной группе, что говорит об успешном опыте групповой работы по предложенным заданиям. Средний уровень экспериментальной группе составил – 39% за счет увеличения высокого уровня, а в контрольной группе увеличился не существенно – на 6%. Низкий уровень: обучающийся не обращает внимание

на то что другой нуждается в помощи, выполнив всё сам, другому всё равно не помог фактически не изменился в обеих группах.

3. Диагностика способности, обучающегося решать действенно-практические задачи (по Е.А. Кошелевой, Е.Н. Бородиной представлены в таблице 7.

Таблица 7

Способность обучающегося решать действенно – практические задачи

Группа	Экспериментальная группа		Контрольная	
Уровни	Абсолютное число	%	Абсолютное число	%
Высокий уровень	3	23 %	5	29 %
Средний уровень	7	54 %	7	41 %
Низкий уровень	3	23 %	5	30 %

Анализируя способность обучающихся, мы видим так же средний показатель в обеих группах, в контрольной немного выше высокий уровень результата – на 6%, но изначально данный показатель также был выше. В экспериментальной группе произошло существенное увеличение среднего уровня– на 23%, тогда как в контрольной группе изменение составляет 11%. Значительно сократился низкий уровень – на 28% в экспериментальной группе и на 11% в контрольной.

Анализ результатов констатирующего этапа опытно – поискового исследования можно представить в виде графика.

Из вышесказанного можно сделать следующий вывод, в ходе опытно-поисковой работы нами были выявлены и реализованы педагогические условия, разработан комплекс заданий и методическое сопровождение процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК, что обеспечило положительный результат в развитии показателей эмоциональной отзывчивости.

Анализируя полученные данные, мы можем отметить более высокие

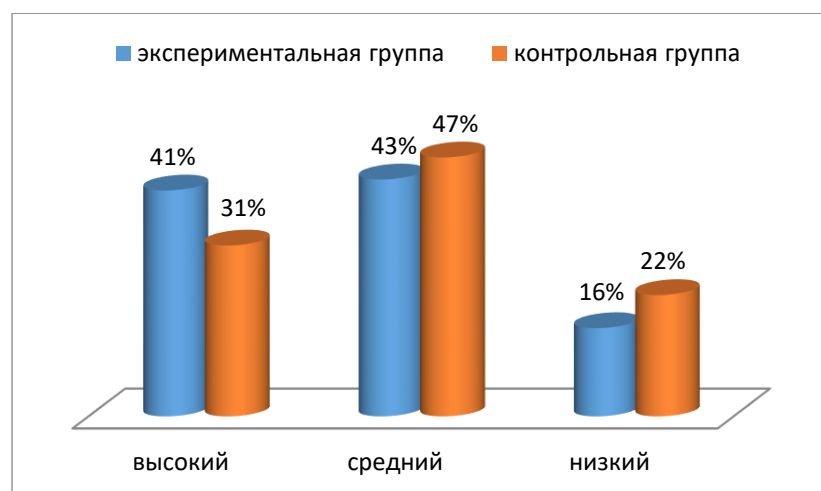


Рис.4. Уровень развитости эмоциональной отзывчивости обучающихся на констатирующем этапе опытно-поискового исследования

показатели в экспериментальной группе, где велась целенаправленная работа по эмоциональному развитию, чем в контрольной группе, где данная работа отсутствовала. По всем показателям развитости эмоциональной отзывчивости при анализе результатов повторной диагностики наблюдается положительная динамика, высокий уровень увеличился на 18%, а низкий уровень сократился на 21% в экспериментальной группе.

В целом, по итогам опытно-поисковой работы можно сказать, что выявленные и реализованные педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса в рамках изучения курса ОПК, оказались эффективными, что подтверждает сформулированную гипотезу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ литературы таких ученых, как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Запорожец, А.Н., С.А. Курносова, Е.А. Ермолинская, А.В. Запорожец, С.А. Козлова, Н.Г. Куприна, В.С.Мухина, Г.А. Урунтаева, А.А. Бодалёв, А.В. Леонтьев, А.В. Петровский, Е.Н. Бородина, Т.М. Палий, Л.В. Ясинских, Т.С. Комарова И.А. Лыкова, и др., а также опытно-поисковое исследование позволило сделать следующие выводы:

1. Эмоциональная отзывчивость – это личностное системное образование, включающее в себя эмоционально – оценочные суждение к ситуациям и явлениям, имеющее инстинктивную и физиологическую основу и приводящее к накоплению индивидуального эмоционального опыта (по С.А. Курносовой).

2. Развитие эмоциональной отзывивости - педагогический процесс, имеющей сложную структуру и динамический характер, в основе которого находится эмоциональный опыт ребенка, выражающийся в способности к распознаванию, пониманию и выражению эмоций в соответствии с ситуацией и социокультурными нормами в быту, эстетических явлениях и искусстве, умении дифференцировать их с помощью взрослого, первоначальное оценивание и регулирование своих эмоциональных состояний, чувствование себя и других людей как индивидуальностей (по Н.А. Розовой).

3. Педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-класса:

Первая группа – *организационные условия* (В.А. Беликов, Е.Н. Бородина, Е.И. Козырева, С.Н. Павлов, А.В. Сверчков и др.), включающие нормативно-правовую базу; совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса (мер воздействия), лежащих в основе управления функционированием и развитием процессуального аспекта педагогической

системы (целостного педагогического процесса) организованного для эффективной организации развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК; понимание и признание общественностью, учительством, родителями сущности, особенностей, противоречий процессов духовно-нравственного воспитания и эмоционального развития обучающихся в процессе изучения курса «ОПК»; вариативность изложения учебного материала; поиск новых методов, форм, средств способствующих развитию эмоциональной отзывчивости у обучающихся.

Вторая группа – *психолого-педагогические условия* (А.О. Малыхин, А.В. Лысенко, С.Т. Погорелов, Н.В. Журавская и др.), это учет психолого-педагогических особенностей эмоционального развития обучающихся 4-го класса при постановке воспитательных задач; смылосозидающего потенциала духовно-нравственных ценностей в развитии эмоциональной и ценностно-смысловой сферы личности обучающегося; нравственная установка, культурный, духовный и нравственный уровень, квалификация, психологические особенности, компетентность, образованность, мотивация педагогов занимающихся в данной проблематике; личностная нравственная установка обучающихся; понимание значимости и принятие обучающимися задач развития в себе эмоциональной отзывчивости, как нравственного качества; взаимодействие учителя, родителя и обучающихся, обучающихся между собой и других субъектов образовательного процесса.

Третья группа – *дидактические условия* (Е.Н. Бородина, Л.В. Ясинских, М.В. Рутковская, А.В. Лысенко и др.) включают в себя: разработку методического сопровождения процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса (дополнительные дидактические задания, используемые на уроках по курсу ОПК, методы художественной педагогики, вариативность форм организации взаимодействия обучающихся между собой на уроке).

4. Проведена опытно поисковая работа с учетом выявленных и реализованных педагогических условий, разработан комплекс заданий и методическое сопровождение процесса развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК, обеспечивший положительный результат в развитии показателей эмоциональной отзывчивости.

5. При анализе полученных данных, были отмечены более высокие показатели в экспериментальной группе, где велась целенаправленная работа по эмоциональному развитию, чем в контрольной группе, где данная работа отсутствовала. По всем показателям развитости эмоциональной отзывчивости при анализе результатов повторной диагностики наблюдалась положительная динамика, высокий уровень увеличился на 18%, а низкий сократился на 21% в экспериментальной группе.

6. По итогам опытно-поисковой работы выдвинутая гипотеза была подтверждена, развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса ОПК эффективно, если:

- применить культурологический и системно-деятельностный подходы в организации учебных занятий по модулю ОПК, который позволит обучающимся проявлять эмоциональную отзывчивость;
- выявить, обосновать и реализовать педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса;
- разработать и реализовать комплекс методов и дидактических заданий по темам курса с применением современных педагогических технологий, направленных на развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрееenko, Т. А. Психолого-педагогические аспекты развития эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т. А. Андрееenko, О. В. Алекинова // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 27 -29.
2. Анохин, П. К. Эмоции [Текст] // Психология эмоций. / под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. — СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. — 172 -177с.
3. Бордовская, Н. В Психология и педагогика [Текст] : Учебник для вузов. Н. В. Бордовская, С. И. Розум. — СПб. : Питер, 2011. — 624 с.
4. Бородина, Е. Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности : монография [Текст] / Е. Н.Бородина ФГБОУ ВПО «УрГПУ» — Екатеринбург, 2015.-192 с.
5. Вартанян, Г. А. Эмоции и поведение [Текст] / Г. А. Вартанян, Е. С. Петров. — Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1989. — 144 с.
6. Вербовская В. С. Эмоциональная отзывчивость: содержание и структура понятия [Электронный ресурс] // Научные статьи, научные журналы. URL: <http://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-nizhnevartovskogo-gosudarstvennogo-universiteta> (дата обращения: октябрь 2016).
7. Гаврилова Т. П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста [Текст] / Т. П. Гаврилова — М. : МГУ, 2006. — с. 89 – 91.
8. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций [Текст] : пособие для прак. работников ДОУ / Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина. — 3-е изд. — М. : Айрис-пресс, 2007. - 160 с. — (Библиотека психолога образования).

9. Додонов, Б. И. В мире эмоций [Текст] / Б. И Додонов. — Киев : Политиздат Украины, 1987. — 140с.
10. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный [Текст] / Т. Ф. Ефремова. — М. : Просвещение, 2000.- в 2 т.- 1209 с. — (Б-ка словарей рус. яз).
11. Запорожец, А. В. Развитие эмоциональной регуляции действий у ребенка [Текст] / Избр. психол. труды: в 2-х т. Т.1. Психическое развитие ребенка. — М. : Педагогика, 2006. - С. 112-115.
12. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства - 2е издание[Текст] // Психология эмоций. / под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. — СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. — 172 -177с.
13. Каптерев П. Ф. Избранные педагогические сочинения / под ред. А. М. Арсеньева [Электронный ресурс] — М., 1987. URL: http://elibrary.ru/text/kapterev_izbrannyye_pedagogicheskie_sochineniya_1982/go,10;fs,0/ (дата обращения 19.05.2017).
14. Куприна, Н. Г. Теория и практика работы с одаренными детьми: полихудожественные технологии в развитии одаренности детей дошкольного возраста [Текст] : монографии / Институт развития образования Свердловской области. — Екатеринбург, 2012. — 175с.
15. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина [Электронный ресурс] // http://mosmetod.ru/files/metod/nachalnoe/orkse/fgos/konc_dnr.pdf (дата обращения 18.07.2018).
16. Курносова, С. А. Эмоциональная отзывчивость личности: психолого-педагогический аспект [Текст] / С.А. Курносова // Журнал Вестник. — 2007. - №1. - С. 56-62.
17. Леонтьев, А. И. Потребности, мотивы, эмоции // Психология эмоций [Текст]. — М. : Просвещение 1971. — 56 с.

18. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / Науч.-исслед. Ин-т общей и педагогической психологии Акад. Пед. Наук СССР. / М. И. Лисина — М. : Педагогика, 1986. — 144 с.
19. Логинова Т.В. Курс ОРКСЭ как основа религиозного компонента школьного образования на современном этапе исторического развития [Электронный ресурс] URL cyberleninka.ru : <https://cyberleninka.ru/article/n/kurs-orkse-kak-osnova-religioznogo-komponenta-shkolnogo-obrazovaniya-na-sovremennom-istoricheskom-etape> (дата обращения 18.07.2018).
20. Люсин, Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте//Социальный интеллект. Теория измерения. Исследования [Текст] //Под ред. Д. В. Ушакова, Д. В. Люсина, М. : ТЦ Сфера, 2004 — 38с.
21. Микляева, Н. В. Социально — эмоциональное развитие дошкольников [Текст] / Н. В. Микляева. — М. : ТЦ Сфера, 2013.160 с.
22. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] :Учеб. для студентов пед. ин-тов. / В.С. Мухина — М. : Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 2000. — 352с.
23. Мухина, В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта [Текст] / В. С. Мухина. — М. : Педагогика. — 1981 — 240 с.
24. Неверович, Я. 3. Мотивация и эмоциональная регуляция деятельности у детей школьного возраста [Текст] / Я. 3. Неверович. — М. : Педагогика — 1986. — 249 с.
25. Нестерова И. А. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Образовательная энциклопедия ODiplom.ru URL: <http://odiplom.ru/lab/ispolzovanie-netradicionnyh-tehnik-v-izobrazitelnoi-deyatelnosti-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения 12.05.2017).

26. Ольшанникова, А. Е. Опыт исследования некоторых индивидуальных характеристик эмоциональности [Текст] / А.Е., Ольшанникова, Л.А Рабинович // Журнал Вопросы психологии. 1974. № 3.
27. Петровский, А. В Общая психология [Текст] : А. В. Петровский, М. Г Ярошевский / Издательский центр «Академия» : Высшая школа , 2001. — 512 с.
28. Погорелов С. Т. Воспитательная миссия общеобразовательной школы в современном социуме [Электронный ресурс] // Педагогическое образование в России.- 2010.- №3. URL: [http:// cyberleninka.ru/article/n/](http://cyberleninka.ru/article/n/) (дата обращения 21.06.2018).
29. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта школьного начального общего образования» [Электронный ресурс] // URL: minobr.gov-turman.ru (дата обращения 10.07.2018).
30. Розова И.Н. Развитие эмоциональной отзывчивости младших школьников [Текст]: автореф. дис. Развитие эмоциональной отзывчивости младших школьников д-ра педагогических наук И.Н. Розовой / И.Н. Розова : Калужск. гос . ун-т – Калуга, 2015 — 92 с.
31. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст] : в 2-х т. / Акад. пед. наук СССР. - М. : Педагогика, 1989. – 174 с.
32. Словарь практического психолога Головин С. Ю. [Электронный ресурс] — 1998 г. А.К. Луковцева ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ курс лекций URL: http://bookap.info/genpsy/lukovtseva_psihologiya_i_pedagogika_kurs_lektsiy/gl24.shtm (дата обращения 15.04.2017)
33. Столяренко, Л. Д. Основы психологии [Текст] : Практикум / Ред.-сост. Л. Д. Столяренко. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2005., с. 72
34. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей [Текст] /Б. М. Теплов. - М. ; Л. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1947. – 174 с.

35. Толковый словарь русского языка. [Текст] : Том I. Под редакцией Д.Н. Ушакова. — М. : ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000. — 848 с.

36. Урунтаева, Г. А. Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, обучающихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада [Текст] / Под ред. Г. А. Урунтаевой, — М. : Просвещение: Владос, 1995. — 291 с.

37. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] : Учеб. пособие для обучающихся средних пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева — М. : Просвещение, 1997. — 268 с.

38. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) [Электронный ресурс] // URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html> (дата обращения 26.11.2017)

39. Фельдштейн, Д. И. Психология развивающейся личности [Текст] / Д. И. Фельдштейн — М. : ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2012. — 512с.

40. Эриксон, Эрик Г. Детство и общество [Текст] / Эрик Г. Эриксон. — СПб : Ленато; Аст; Университетская книга, 1996. — 592 с.

41. Якобсон, П. М. Психология чувств [Текст] / П. М. Якобсон — М. : Изд-во АПН РСФСР, 1958. — 384с.

42. Ясинских Л. В. Методика развития эмоциональной отзывчивости на художественные произведения у старших дошкольников в процессе комплексных занятий в ДОУ [Электронный ресурс] автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.07 / Л. В. Ясинских ; ФГБОУ ВПО «УрГПУ» — Екатеринбург — 2005. — 202 с.// URL:. <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003251720#?page=1> (дата обращения 15.06.2017).

Комплекс заданий для уроков ОПК

№	Тема по КТП А. Кураева	Учебное задание (показатель развития эмоциональной отзывчивости)	Примечание
1.	Россия – наша Родина	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Составление синквейна по ведущим понятиям «Русь», «Россия», «Родина» «Православие», «духовные традиции»	Просмотр видеофильма «Россия – наша Родина» фильм 1 из 9 цикла «История православной культуры»
2.	Культура и религия	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Технология проблемного обучения - Как человек может отличить добро от зла? Почему именно через культуру? - Может ли религия определять культуру человека?	Работа с учебным пособием ОПК, тема 2
3.	Человек и Бог в православии	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Кластер «Дары Творца человеку»	Работа с пособием А. Кураева стр.8-9, рассказ о Ване
4.	Православная молитва	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Технология проблемного обучения. Какие важные ценности человек обретает, обращаясь к молитве?	презентация А. Кураева «Православная молитва». Просмотр мультфильма. (Слайд 2, гиперссылка)

Продолжение таблицы 8

5.	Библия и Евангелие	<i>Способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности</i> Создание интеллект карты	Работа с учебным пособием А. Кураева, с. 16 Дополнительными справочными материалами
6.	Христос и его крест	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Проблемная дискуссия Почему крест считается самым главным символом веры для православного человека?	В. Л. Боровиковский «Распятие» В. Васнецов «Распятие Христа», «Несение креста», «Распятый Иисус Христос», М.В. Нестеров «Несение креста»
7-8	Пасха	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Как проходит празднование Пасхи, что значит время сорадости? Далее учащимся предлагается выполнить творческие задания: рисунок, поделка или сочинение «Пасха в моей семье».	Мультимедийная презентация А. Кураева №8 Работа с картинами: Б.М. Кустодиев «Канун Пасхи» Н. Богданов-Бельский «В церкви», И.М. Прянишников. «Крестный ход», Маковский А.В. «Пасхальный стол»
9.	Православное учение о человеке	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Технология проблемной дискуссии Как вы считаете, если человек верит в Бога, верит ли Бог в человека?	Работа с учебником А. Кураева, стр. 32.
10.	Совость и раскаяние	<i>Способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности</i> Работа по созданию кейсов по проблемным ситуациям	Работа мультимедийной презентацией А. Кураева №10, дополнительными материалами

11.	Заповеди	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i>	Работа с учебным пособием А. Кураева стр.34-37
		Работа с проблемным вопросом Актуальны ли эти знания сегодня? Почему?	
12.	Милосердие и сострадание	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Работа с проблемным вопросом Почему самарянин помог человеку, лежащему на дороге? Почему важно стараться так поступать всегда?	Работа с притчей о добром самарянине
13 -14	Храм. Икона	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Посещение храма Отзывы и творческие работы «Мой храм»	Внеурочное мероприятие
15.	Как христианство пришло на Русь	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Создание кластера «Крещение Руси»	Просмотр цикла видеофильмов «Повесть временных лет», выпуск 17, Крещение Руси – «Радость моя»
16.	Подвиг	<i>Способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности</i> Анализ предложенных произведений, создание групповых кейсов	Работа с иллюстрациями: Н. Лосев «Блудный-сын» А. Ткачёв, С. Ткачёв «Сыновья» М. Авилов «Поединок-Пересвета с Челубеем на Куликовом поле», А. Намеровский «Сергий Радонежский-благословляет Дмитрия Донского-на ратный подвиг»

17.	Заповеди блаженств	<p><i>Способность обучающегося решать действительно-практические задачи</i></p> <p>Работа с решением кейсов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для чего же были даны людям Заповеди Блаженства? - Сложно ли исполнять Заповеди Блаженства? Как вы думаете, почему? 	Знакомство обучающихся с текстом Нагорной проповеди, картиной И.К. Макарова «Нагорная проповедь»
18.	Зачем творить добро?	<p><i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i></p> <p>Технология критического мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему Петр решил покинуть город? Кто встретился ему на пути? - Узнал ли Петр странника и что тот ответил ему? - Почему Петр содрогнулся от слов Христа? Чем закончилась эта легенда? - В чем вы видите добро в поступке Петра? 	Работа с легендой о поджоге города Рима
19.	Чудо в жизни христианина	<p><i>Способность обучающегося решать действительно-практические задачи</i></p> <p>Работа по созданию кейсов</p>	Работа с учебным пособием А. Кураева, картинами: М. В. Нестеров «Сошествие в ад» М.В. Васнецов «Сошествие в ад», Н.А. Кошелев «Сошествие в ад», А.Л. Шустов «Воскрешение Христово» К.П. Брюллов «Христос Воскресший»
20.	Православие о Божием суде	<p><i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i></p> <p>Что такое Божий суд в представлении православного человека?</p> <p>Создание кластера</p>	Работа с текстом учебного пособия А. Кураева с.72

Продолжение таблицы 8

21.	Таинство причастия	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Создание синквейнов на этапе рефлексии	Работа мультимедийной презентацией А. Кураева
22 - 23.	Монастырь	<i>Способность обучающегося решать действенно-практические задачи</i> - Создание кластеров после просмотра - Подготовка кейсов в рамках домашнего задания по любому православному монастырю	просмотр видеофильма о Солотчинском женском монастыре Рождества Богородицы
24	Отношение христианина к природе	<i>Способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности</i> Создание групповых интеллект – карт	Работа с текстовым материалом учебника стр.117 – 119
25.	Христианская семья	<i>Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер</i> Создание творческих рисунков «Традиции моей семьи»	Работа смультимедийной презентацией А. Кураева
26 - 27	Защита Отечества, Любовь и уважение к отечеству	<i>Способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности</i> Создание групповых кейсов выбранным рассказам	Работа с книгой А. Бондаренко «Юные герои Отечества»
28-29	Работа на проектами	Выбор темы и определение содержание проекта	
30-31	Публичное представление проектов и обсуждение итогов курса		

**Задания по курсу ОПК (включенные в разработанные методические
разработки А. Кураева)**

Тема 1. Россия – наша Родина

Цель: расширение представлений обучающихся о стране, в которой они живут.

Просмотр видеофильма «Россия – наша Родина» фильм 1 из 9 цикла «История православной культуры»

1. Определите понятия: Русь, Россия, Родина, православие, многонациональная страна, духовные традиции через составление синквейна по всем понятиям
2. Почему духовные традиции самое главное богатство нашей страны?

Тема 2. Культура и религия

Цель: определить взаимосвязь понятий культура и религия

Цель: расширение представлений об истории русской и православной культуры, умение работать с фактами текста учебника

Работа с учебным пособием ОПК, тема 2

1. Дайте определение слова «Культура»
2. Как человек может отличить добро от зла? Почему именно через культуру?
3. Какие составляющие понятия «культура» вас удивили?
4. Как вы объясните тот факт, что человек не выбирает свою культуру?
5. Как вы истолкуете понятие «религия»?
6. Может ли религия определять культуру человека? Объясните.

Тема 3. Человек и Бог в православии

Цель: сформировать образное представление отношения человека к Богу на основе работы с рассказом о Ване.

Работа учеников с понятиями творчество, свобода, разум, совесть, добро, любовь и их конкретизация через ответы на вопросы в таблице.

Тема урока 3 перекликается с темой урока 9 – «Православное учение о человеке». Там главные вопросы звучат так: «Чем Бог одарил человека?», «Что такое образ Божий в человеке?». Значит, на уроке 3 мы даём лишь первоначальное представление о дарах Творца человеку – то есть о том, что сотворённый Богом мир предназначался во владение человеку, создавался для него.

Работа с пособием А. Кураева стр.8-9, рассказ о Ване. После прочтения учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Как вы думаете, Ваня был обыкновенным мальчиком или в нем было что-то особенное?
2. Что помогло мальчику преодолеть свой страх и броситься спасать котенка?
3. Как Ваня объяснил свои чувства по отношению к Богу? Смог ли он объяснить, Кто это?

Тема 4. Православная молитва

Цель: осознать, в чем отличие материальных благ от духовных радостей. Усвоить разницу понятий “молить”, “требовать” и “приказывать”

Работа с мультимедийной презентацией А. Кураева «Православная молитва». Просмотр мультфильма. (Слайд 2, гиперссылка)

1. Опишите состояние девочки. Что с ней происходит? Почему?
2. Как бы вы поступили в такой ситуации?
3. Какое решение нашла девочка?
4. Помогла ли ей молитва? Как?
5. Что можно просить в молитве? Какие важные ценности человек обретает, обращаясь к молитве?
5. В чем важность духовных ценностей? Какие качества они развивают в человеке?

Тема 5. Библия и Евангелие

Цель: определить роль библии в жизни православного человека через работу с текстовым материалом

Выразительное чтение несколькими учащимися 1-4 абзацев учебного пособия, с. 16)

1. Кто такие христиане?
2. Почему Библия важна для христиан, о чём она рассказывает людям?
3. Важно ли это для современного человека?

Тема 7. Христос и его крест

Цель: определение роли креста как православной святыни через знакомство с библейской историей распятия Иисуса Христа.

Просмотр видеофильма Цикл телепрограмм "Закон Божий". Часть 3. Новый Завет, фильм «Распятие и смерть Иисуса Христа»

1. Определите несколькими словами общее впечатление от просмотренного фильма?
2. Почему Иисус принял такие страдания смиренно?
3. Почему распятый Иисус просит простить казнивших его воинов?
4. Кто остался у креста рядом с Иисусом? Как вы думаете, почему?
5. Почему крест считается самым главным символом веры для православного человека?

Тема 8. Пасха

Цель: определить значение праздника Пасхи для православного человека.

Данный урок проходил в виде беседы с настоятелем храма Святой Троицы г. Арамиля, иереем Игорем Константиновым по следующим вопросам:

1. История праздника Пасхи;
2. Что такое пост и зачем его соблюдают православные люди;
3. Как проходит празднование Пасхи, что значит время сорадости?

Далее учащимся предлагается выполнить творческие задания: рисунок, поделка или сочинение «Пасха в моей семье».

Тема 9. Православное учение о человеке

Цель: расширить представление о православном учении о человеке; осмыслить понятия «душа», «внутренний мир человека», «образ Бога в человеке»

Работа с учебником А. Кураева, стр. 32.

1. Как вы считаете, если человек верит в Бога, верит ли Бог в человека?
2. Что даёт Бог человеку? Почему это важно?
3. Почему Бог дал человеку свободу выбора? В чем ценность этого дара?
4. Какими качествами обладает человек в таком случае?

Тема 10. Совесть и раскаяние

Цель: осмысление детьми через частично-поисковый метод значения и связи слов «грех», «совесть», «раскаяние» в русской православной культуре, а также важнейших дел совести и этапов действий раскаяния;

Работа по учебнику. Прочитаем о работе совести на с.37. (Чтение вслух)

1. Какие же важнейшие дела выполняет совесть по поручению Творца?
2. Как вы считаете, трудно ли жить с совестью? Почему она важна для человека?

Тема 11. Заповеди

Цель: определить значение заповедей, данных Христом в жизни человека

1. Работа с учебным пособием стр.34-37
2. Назовите основные заповеди, приведенные в тексте?
3. Как вы понимаете слово «заповедь»?
4. Чему учил Христос людей? Зачем дал им заповеди?
5. Актуальны ли эти знания сегодня? Почему?

Тема 12. Милосердие и сострадание

Цель: рассмотреть определение милосердия и сострадания через работу с притчей о добром самарянине

Обучающиеся самостоятельно знакомятся с притчей и работают устно по следующим вопросам:

1. Как вы поняли понятия милосердия и сострадания?
2. Как вы поняли значение слов «Возлюби ближнего своего как самого себя»?
3. Почему самарянин помог человеку, лежащему на дороге? Почему важно стараться так поступать всегда?

Тема 14 -15. Храм. Икона

Цель: знакомство с особенностями устройства храма через внеурочную деятельность

Данные темы отведены для одной экскурсии в храм Святой Троицы г. Арамиль, совместно с руководителем Воскресной школы Беренс О.В. Обучающиеся знакомятся с устройством храма историей икон, находящихся в храме и интересных фактах, связанными с некоторыми из них. Кроме того, знакомство с жизнью и деятельностью Петра Арамильского.

После большой экскурсии детям дается задание описать впечатления от посещения храма по вопросам:

1. Почему храм считается особым местом в жизни православного человека? Что тебе самому понравилось в храме?
2. Как ты понял, что такое иконы и какие иконы тебе запомнились при посещении храма

Тема 16. Как христианство пришло на Русь

Просмотр цикла видеофильмов «Повесть временных лет», выпуск 17, Крещение Руси – «Радость моя»

Работа по вопросам устно:

1. Как вы поняли, почему князь Владимир принял христианство?
2. Как вы думаете, почему крещение воспринималось как радость? В чем она заключалась?

3. Как изменилась жизнь людей с принятием христианства?

Создание кластера «Крещение Руси»

Тема 17. Подвиг.

Цель: определить значение подвига в жизни человека и раскрыть взаимосвязь слов: «подвиг», «жертва», «подвижник».

Работа со словарем над понятиями урока. Работа с учебным пособием стр. 63, рубрика «Это интересно». Работа по вопросам устно:

1. Можете ли вы сказать, что Наталья совершила подвиг?
2. Давайте сравним как мы определяли, что такое «Подвиг» в начале урока и конце.
3. Изменилось ли наше восприятие или осталось прежним? Если изменилось, то как?
4. Ребята, как вы думаете, совершаются ли подвиги в мирное время?

Тема 18. Заповеди блаженств

Цель: развитие контрольно-оценочной деятельности и волевых качеств личности на основе опознавания своих поступков и оценивания их с учетом Нагорной проповеди.

Знакомство обучающихся с текстом Нагорной проповеди

1. Для чего же были даны людям Заповеди Блаженства?
2. Сложно ли исполнять Заповеди Блаженства? Как вы думаете, почему?
3. Все это христиане называют одним словом, каким?
4. Кого христиане называли счастливым человеком?
5. Вы хотели ли бы, чтобы вокруг вас было больше людей, живущих по Заповедям?

Тема 19. Зачем творить добро

Цель: определить значение добрых поступков через библейскую историю. Работа с легендой о поджоге города Рима.

1. Почему Петр решил покинуть город? Кто встретился ему на пути?
2. Узнал ли Петр странника и что тот ответил ему?

3. Почему Петр содрогнулся от слов Христа? Чем закончилась эта легенда?
4. В чем вы видите добро в поступке Петра?
5. Трудно ли совершать такие поступки? Почему?
6. Были ли в вашей жизни случаи, требующие от вас помощи другим?

Тема 20. Чудо в жизни христианина

Цель: определить значение термина «чудо» для православного человека

Работа с христианской притчей «Вера в чудеса» устно по вопросам:

1. Почему мальчик не мог найти в жизни тех же чудес, что читал в сказках?
2. Как вы понимаете слова мамы мальчика «Чудес не ищут, к добрым людям они приходят сами»
3. Как вы понимаете значение слов «Кто делает добро, тот от Бога; а делающий зло не видел Бога».

Тема 21. Православие о Божием суде

Цель: Помочь осмыслить учащимся меру ответственности человека за всё, что он совершает в жизни, подвести к пониманию того, что поступки человека не проходят бесследно для него самого.

Работа с текстом учебника с.72 и работа по вопросам:

1. Что такое Божий суд?
2. Какие вопросы у вас возникли после чтения текста?

Тема 24. Таинство причастия

Цель: дать детям представление о таинстве причастия и его значении в жизни православного человека.

Обучающиеся работают с презентацией А. Кураева и в течении урока отвечают на вопросы:

1. Как Христос передал себя ученикам?
2. Что такое Причастие?
3. Что такое литургия?

4. Почему это таинство считается одним из самых главных в православном мире?

Тема 25. Монастырь

Цель: определить важность существования монастырей в православном мире.

Учащимся предлагается просмотр видеофильма о Соловьевском женском монастыре Рождества Богородицы и ответить на вопросы:

1. Кто может находиться в монастыре?
2. Чем занимаются люди, попавшие в монастырь?
3. Зачем создаются монастыри?

Тема 26. Отношение Христианина к природе

Цель: познакомиться с христианским отношением к природе, как к Божьему творению;

Работа с текстовым материалом учебника стр.117 – 119 и работа с вопросами:

1. Как понимается труд в православном мире?
2. Почему человеку важно трудиться?
3. Как человек через труд может изменить мир?

Тема 27. Христианская семья

Цель: Определить основные семейные ценности в православной семье.

Работа с презентацией А. Кураева по слайдам и в ходе изучения темы ответить на вопросы:

1. Каковы основные обязанности в православной семье? Одинаковые ли они у всех ее членов?
2. Как относятся друг к другу в православной семье?
3. Зачем человеку нужна семья? В чем ее ценность?

Тема 28, 30 Защита Отечества, Любовь и уважение к Отечеству

Цель: продолжить работу над понятием героизм, патриотизм

Работа с книгой А. Бондаренко «Юные герои Отечества

1. Какие качества объединяют всех героев рассказов?

2. Почему эти ребята шли на смерть? Не было ли им страшно?
3. Как можно быть героем в мирное время?

Диагностическая карта анализа уровня развитости эмоциональной отзывчивости в опытно – поисковом
исследовании

Показатели	Критерии	Задание	Имя ребенка, группа				
Способность эмоционально откликаться на художественные произведения и определять его настроение, характер	Высокий учащийся использует большое количество слов-определений (больше 4) выражающих настроение, верно описывает содержание и проблему произведения. Средний: учащийся использует среднее количество слов-определений (до 4 слов) выражающих настроение, верно описывает содержание и проблему произведения с помощью учителя Низкий: учащийся использует ограниченное количество слов-	«Придумай конец рассказа» (по Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.)	Уровень сформированности				
Способность проявлять адекватную реакцию на эмоциональное состояние другого в совместной деятельности	Высокий: учащийся замечает, что другой нуждается в помощи, сразу эмоционально реагирует и откликается на просьбу Средний: учащийся замечает, что другой нуждается в помощи, но сначала выполняет свое задание Низкий: Учащийся игнорирует просьбу о помощи при групповой работе	Методика «Реакция ребенка на эмоциональное состояние другого»					

Продолжение таблицы 9

Способность обучающегося решать действенно-практические задачи	<p>Высокий: способность самостоятельно определять проблему и свобода в выборе средств для решения задания</p> <p>Средний: определение проблемы и средств решения с помощью учителя</p> <p>Низкий: отсутствие продуктов учебной деятельности даже с помощью рекомендаций учителя</p>	Диагностика способности обучающегося решать действенно-практические задачи (по Е.А. Кошелева)					
--	--	---	--	--	--	--	--

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы ВКР_2018_Патрушева_ОИ

Факультет, кафедра, номер группы ИПиПД, кафедра ТиМВКТ группа ДНВ-1601z

Название работы Развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при освоении курса «Основы православной культуры»

Процент оригинальности 66,99%

Дата 14.11.2018

Ответственный в
подразделении

Идрисова О.И.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 14.11.2018

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Идрисова О.И.
(ФИО)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР __«Развитие эмоциональной отзывчивости у обучающихся 4-го класса при изучении курса «Основы православной культуры»__

Студента __Патрушевой Ольги Игоревны__
Обучающегося по ОПОП __«Педагогика духовно-нравственного воспитания»__ заочной
формы обучения__

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил в полной мере способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля,

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента

соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника
Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР _____ Бородин Е.Н. _____

Должность _____ доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества _____

Кафедра _____ теории и методики воспитания культуры творчества _____

Уч. звание _____

Уч. степень _____ кандидат педагогических наук _____

Подпись _____